

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola Szakmai tevékenységének bemutatása

Külső környezet: A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola Kaposvár szívében, a Kossuth L. u. 21. szám alatt található. Ennek ellenére hatalmas udvarral rendelkezik, mely alkalmas kulturális és akár sportprogramok szervezésére is. Az udvarban meglévő környezeti értékek – fák, bokrok – megóvása, illetve ezek pótlása kiemelt feladat. Az épület központi fekvése könnyen elérhetővé teszi az intézményt a város minden pontjáról.

Belső környezet: Az épület és környezete tisztasága elsődleges szempont, mivel a művészeti neveléshez az esztétikai nevelés is hozzátartozik.

Folyamatos felújításokat végzünk: évente festetjük a folyosót, tantermeket, a meghibásodásokat az iskola karbantartója folyamatosan javítja. Cseréljük az elhasználódott bútorokat, igyekszünk ízléses, egyszerű, de egészséges környezetet kialakítani. Célunk, hogy a tanulók mindig tiszta, rendez, balesetmentes környezetbe érkezhessenek.

Telephelyek:

Az iskola a székhelyen kívül négy általános iskolában (telephelyen) is lát el zenei képzést:

- Kodály Zoltán Központi Általános Iskola
- Toponári Tagiskola
- Kisfaludy utcai Tagiskola
- Zrínyi Ilona Angol-Magyar Két Tanítási Nyelvű Iskola

Ezzel a gyermekek közelébe visszük a zenetanulás lehetőségét, valamint a szülőknek is könnyebbé, hogy gyermekük az általános iskolában, helyben teljesítheti a zenei órákat.

A telephely általános iskolákkal napi kapcsolatban állunk, egyeztetjük a programjainkat, az oktatási helyszíneket.

Növendéklétszámunk átlagosan 550-600 fő. A 2016/2017-es tanévben 30 főállású, 12 óraadó és 1 fő helyettesítő pedagógus dolgozik az órák zavartalan működése érdekében.

A tizenhét hangszer oktatása mellett (*zongora, furulya, oboa, fagott, klarinét, szaxofon, trombita, tenorkürt, vadászkürt, harsona, tuba, hegedű, brácsa, gordonka, nagybőgő, gitár, ütő, és magánének*) széleskörű közéleti szerepet vállal intézményünk: 2 fúvószenekart, vonószenekart, csellózenekart, tücsökzenekart, kórust és kamaragyütteseket működtetünk. Együtteseink több európai országgal állnak szoros szakmai kapcsolatban.

Négy tanszakon folyik az oktató nevelő munka:

Billentyűs tanszak; Vokális - zeneismeret tanszak; Fúvós tanszak; Vonós - akkordikus tanszak

Beiskolázás:

A zeneiskolában tanulni vágyó gyerekek egy felvételi, és egy hangszer alkalmassági vizsgán esnek át. Aki ezen megfelel, a zeneiskolába való beiratkozásával jön létre tanulói jogviszonya, melyet minden tanév megkezdése előtt meg kell újítani.

Korhatára: a 6. életévet a beiratás évének december 31-ig betöltött tanuló.

Képzési idő: 12 év egy hangszeren

A képzés szakaszai (tagolódása):

- előképző: 1 - 2 év
- alapfok: „hosszútanszak” 6 év, „rövidtanszak” 4-év kifutó rendszerben
- továbbképző: 2 - 4 év

A képzés formája: Fúvós, ütő, vonós, zongora, magánének tanszakokon egyéni, Szolfézs, zenetörténet, kamarazene, zenekar, kórus tanszakokon csoportos

Csoportlétszámok:

- Szolfézs, zenetörténet tanszakon: 8 - 15 fő
- Kamarazene: 2 - 15 fő
- Zenekar, kórus: 15 főt is meghaladhatja

A képzés kimenetei:

Művészeti alapvizsga: az alapfokú évfolyamok befejeztével, feltétel a továbbképző évfolyamokba lépéshez (követelményszint: az alapfok utolsó évfolyama szerint)

Művészeti záróvizsga: a továbbképző évfolyamok befejeztével (követelményszint: a továbbképző utolsó évfolyama szerint)

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményszintje hangszerenként került rögzítésre. Művészeti alapvizsgát a 2004/2005. tanévben tanulmányaikat az alapfok második évfolyamán megkezdett (másik művészeti iskolából átvett) tanulóknak kell megtenniük első ízben, a továbbhaladás feltételeként.

Zeneiskolánk alapvető funkciója:

A zenei alpműveltségre nevelés, valamint a tehetségek gondozása, a veleszületett vagy szerzett képességeik továbbfejlesztése, megtalálni számukra azt az „utat”, amelyen szakmailag is elmélyülten és eredményesen haladhatnak, és az átlagosat túlhaladó teljesítményekre képesek. Intézményünk Akkreditált Kiváló Tehetségpont, Mentoráló Intézmény, valamint 2017-től az Oktatási Hivatal Bázisintézménye.

Pedagógiai alapelveink:

Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a meghatározott követelmények teljesítésével történő képesség- és készségfejlesztésen, tehetséggondozáson van. A tananyag a zeneművészeti műveltség megalapozásához elengedhetetlenül szükséges, alapvető tartalmakat foglalja magában. A nevelés két alapvető tényezője: a pedagógus és a növendék egyenrangú félként vesz részt a folyamatban, közöttük aktív kölcsönhatás van.

A nevelő vezető, irányító, kezdeményező szerepe érvényesül a pedagógiai légkör kialakításában, a növendék aktivitásának kibontakozásában, tevékenységük megszervezésében, személyiségük fejlesztésében.

Alkotó pedagógiai klíma megvalósítására törekszünk, melynek jellemzői egyfelől az igényesség, másrészt a növendékek jogainak, emberi méltóságának tiszteletben tartása, a velük szemben megnyilvánuló pedagógiai tapintat, bizalom, megértés, türelem, igazságosság.

Minden növendéknek biztosítjuk az egyéni adottságai, képessége és tehetsége szerint az önmegvalósítás lehetőségét. A tehetségek fejlesztését kiemelten kezeljük, a kreatív képességek kialakításához pozitív környezeti hatásokat (motivációs tényezőket: kíváncsiság, érdeklődés, tudásvágy, szorgalom, kitartás, becsvágy) biztosítunk.

Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka pedagógiai céljai:

- Személyiségformálás a zene eszközeivel,
- Zenei képesség- és készségfejlesztés (értelmi, érzelmi, esztétikai),
- Önismeret, akaratérő fejlesztése,
- Együttműködési készség, kommunikációs képesség, segítőkészség,
- Egyénre szóló fejlesztéssel történő oktatás,
- Reális önértékelési képesség fejlesztése, önmaga elfogadása, egészséges önbizalom,
- Önálló, önirányító önfejlesztés képességének fejlesztés (önálló gyakorlás)
- Az önkifejezés lehetőségének biztosítása (hangversenyeken való közreműködés),
- Problémák iránti érzékenység kialakítása, fejlesztése,
- A társművészetek befogadására, a különböző kultúrák értékei iránti nyitottságra nevelés,

- Esztétikai nevelés, ízlésformálás,
- A másság elfogadására való nevelés,
- A különböző képességű, fejlettségű, szocializáltságú tanulók felkészítése a további művészeti tevékenységre.

Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka feladata:

- Az egyéni képességekhez igazodó oktatás, személyre szóló fejlesztés, az egyéni képességek kibontakoztatásának biztosítása, a tanuló érdeklődésére, a tanár és a pedagógus közös tevékenységére, együttműködésére épülő oktatás megszervezése.
- A zene és a társművészetek élményszerű megismertetése, alkotásra ösztönzés, a tehetségek felismerése, tehetséggondozás.
- Felkészítés szakirányú továbbtanulásra, folyamatos visszajelzést adni a tanulók tanulmányi előmeneteléről, szorgalmáról és magatartásáról.
- Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében
- Elősegíti a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, a kulcskompetenciák fejlesztését, a világ komplex befogadását, az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást.
- Magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét.
- Biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. Élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezésformákat, amelyek a különböző művészeti ágakban ötvöződnek.
- Feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.
- Megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői. A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja önmagát, megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődését.

A fejlesztés eszközei:

Produkciónak létrehozása, bemutatása, a szűkebb és tágabb közösség ünnepeinek megtartása, iskolai hagyományok teremtése, megőrzése (ballagás, diáknapi, fesztiválok, versenyek, alkotótáborok), tanórán kívüli foglalkozások biztosítása. A tanulók, illetve a tanulók és a pedagógusok közös problémamegoldó tevékenységén alapuló foglalkozások biztosítása.

Az iskolai közösség kialakítása, fejlesztése csak a tanulók aktív részvételével, közreműködésével valósítható meg. Feladatunk a fent megfogalmazott keretek között az iskolai közösség és a tágabb társadalmi környezet közötti kapcsolat biztosítása is.

Iskolánkban a zeneművészeti ág jellegénél fogva csoportos órák is vannak. Ezen alkalmakkor előtérbe kerül a tanulók egymásrautaltsága, a csoport sikere az egyéni produkciókon is múlik. Ez elősegíti a közösségérzést, a közösségért való munkálkodást is.

A nevelő-oktató munka pedagógiai eljárásai:

- Játékközpontú cselekvésből az iskolai zenetanulási tevékenységébe való átmenet;
- Személyre szóló fejlesztő programok kidolgozása;
- A zeneművészeti tevékenységgel magatartásformák kialakítása, erkölcsi, esztétikai érzék fejlesztése;
- A művészeti korok zenei stílusának megismertetése a zeneszerzők művein keresztül;
- Problémamegoldásra, az összefüggések feltárására ösztönző feladatokra épülő tananyagfeldolgozás;

- A céloknak és feladatoknak megfelelően kidolgozott pedagógiai módszerek (pl.: hangszer-pedagógia, szolfézs-pedagógia) alkalmazása, illetve új módszerek kifejlesztése;
- Hatékony tanulási módok alkalmazása (kooperatív tanulás, játékos tanulás, cselekvő tanulás, kompetenciaalapú tanulás stb.);
- Gazdagítás, mélyítés, gyorsítás;
- Versenyeztetés;
- Zenei táborok, fesztiválok szervezése, azokon való részvétel;
- Hangverseny-, kiállítás-, és színházlátogatások szervezése, a látottak közös értékelése;
- Zenei előadások szervezése

Éves munkatervünk, és iskolánk alapvető szellemisége is a hagyományokra épül.

Növendékeink és tanáraink jelen vannak Kaposvár és Somogy megye valamennyi rangos kulturális rendezvényén. Hangversenytermünkben évente több mint hatvan alkalommal lépnek fel növendékeink, tanáraink és együtteseink. Tehetséges fiatal muzsikusaink folyamatosan nyernek felvételt zeneakadémiára és főiskolára, egyetemek zenei fakultásaira.

Állandó programjaink:

Évenként több alkalommal növendékhangversenyt tartunk, melyen tehetséges tanítványaink adnak számot zenei képességükről.

Tanárainknak igénye szerint tanári hangversenyeket szervezünk.

Iskolánk volt növendékei, valamint a pályájuk kezdetén lévő fiatal művészek részére biztosítunk szereplési lehetőséget. Alma Mater koncertek

Hangversenybérletet szervezünk, melyen zenekaraink, kamaracsoportjaink és szólisták lépnek fel.

A zeneiskolában tanuló hangszeres és énekes növendékek évente legalább egy alkalommal (kötelező jelleggel) - a szülők és hozzátartozók részére – hangversenyen mutatkoznak be a zeneiskola hangversenytermében.

Telephelyeken tanuló növendékek bemutatkozó hangversenye tanévenként egy alkalommal. A zeneiskola névadójának, Liszt Ferenc születésének és halálának kerek évfordulóinak alkalmából ünnepi megemlékezés és hangverseny rendezése. Az intézmény múltját-jelenét meghatározó pedagógusokról, vezetőkről megemlékező rendezvényt tartunk, és tantermeteket nevezünk el róluk.

Versenyek:

A 2016/2017-es tanévben eddig elért eredményeink számszerűsítve:

Az EMMI által támogatott országos tanulmányi verseny:

7 I. helyezés

1 db II. helyezés

2 db III. helyezés

4 db különdíj

Regionális művészeti tanulmányi verseny:

13 db I. helyezés

13 db II. helyezés

6 db III. helyezés

18. db különdíj

Megyei művészeti versenyek:

6 db I. helyezés

8 db II. helyezés

2 db III. helyezés

2 db különdíj

Intézményünk tanulói jellemzően sok szakmai programon, versenyen vesznek részt. Az országos versenyeket - melyek az Oktatási Minisztérium által meghirdetett és támogatott országos tanulmányi versenyek - a Klebelsberg Intézményfenntartó Központ finanszírozza. A megyei és regionális versenyek költségei azonban, a szülőket terhelik. (Nevezési díj, útiköltség, szállás, étkezés).

A Kaposvári Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola által szervezett tanulmányi versenyek, melyeket 3 évente bonyolítunk:

- „Jeney Zoltán” Országos Fuvolaverseny
- „Rév Livia” Dél-Dunántúli Regionális Zongora Verseny
- „Gyermán István” Dél-Dunántúli Regionális Vonós Verseny
- „Csupor László” Dél-Dunántúli Regionális Fafúvós Verseny
- „Fehérvári József” Dél-Dunántúli Regionális Rézfúvós Verseny

Megyei és regionális versenyek, melyeken mindig jelen vagyunk:

- Somogy Megyei Kamarazenekari Fesztivál – Marcali
- Varró Margit Somogy Megyei Zongoraverseny – Barcs
- Négykezes és Kézzongorás Verseny – Barcs
- Somogy Megyei Furulyaverseny – Lengyeltóti
- Rézfúvós Kamara és Ütő-együttes Verseny – Lengyeltóti
- Somogy Megyei Szolfézs és Népdaléneklési Verseny – Siófok
- Regionális Zenekari Verseny – Balatonföldvár
- Sistrum Zenei Versenyek – Szombathely
- Apró fúvósok Versenye – Dombóvár
- Balaton Környéki Megyék Vonósversenye – Balatonfüred
- Diákmuzsika – Balatonszemes
- Helikon – Keszthely

Hangversenyélet

- Évenként több alkalommal növendékhangversenyt tartunk, melyen tehetséges tanítványaink adnak számot zenei képességükről.
- Tanárainknak igénye szerint tanári hangversenyeket szervezünk.
- Iskolánk volt növendékei, valamint a pályájuk kezdetén lévő fiatal művészek részére biztosítunk szereplési lehetőséget.
- Hangversenybérletet szervezünk, melyen zenekaraink, kamaracsoportjaink és szólisták lépnek fel.
- A zeneiskolában tanuló hangszeres és énekes növendékek évente legalább egy alkalommal (kötelező jelleggel) - a szülők és hozzátartozók részére – hangversenyen mutatkoznak be a zeneiskola hangversenytermében.
- Telephelyeken tanuló növendékek bemutatkozó hangversenye tanévenként egy alkalommal.

Rendezvényeken való közreműködés:

Felkérések alapján szólistáink, együtteseink fellépnek iskolai, városi, megyei rendezvényeken (ünnepek, kiállítás megnyitók, falunapok, céges ünnepek) évente átlagosan 300 alkalommal. A fenntartó önkormányzat és intézményei részére a fellépéseket térítésmentesen biztosítjuk.

Együttműködési megállapodásaink:

- Együd Árpád Kulturális Központ, (2013)

- CORSO Pódium rendezvényterem és a TS Produkció Kft., (2011)
- Dombóvár Apáczai Csere János Bölcsőde, Óvoda, Általános- és Középiskola,
- Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és Kollégium Alapfokú Művészetoktatási
- Intézményegység, 2013-tól „Testvériskola”
- Mikrokozmosz Művészeti Alapítvány
- Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány
- Rippl-Rónai Megyei Hatókörű Városi Múzeum, (2013)
- Napkerék Egyesület (2015)
- Berzsényi Társaság (2017)
- Kaposvári Fúvósok Egyesület (2017)
- Tallián utcai Tagóvoda (2017)

További együttműködések a szakmai programok megvalósításához:

- Szivárvány Kultúrpalota Kaposvár
- Csiky Gergely Színház Kaposvár
- Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzata
- Dél-Dunántúli Filharmónia
- Pécsi Tudományegyetem
- MZMSZ
- WASBE Fúvószenekari Szervezet
- Kaposfest
- Kaposvár-Somogy Megyei Tehetségsegítő Tanács
- Nemzeti Pedagóguskar
- Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete
- Vonós zenei Mesterkurzus – Budapest
- Fon Trade hangszerüzlet - Budapest
- Berekméri Zoltán zongorakészítő mester
- Szabó Tamás Vonós hangszerkészítő mester
- Zenekedvelők egyesület
- POK Kaposvári Központ
- EMB kiadó
- Pécsi Művészeti Szakközépiskola és Gimnázium
- Kaposvár Helyőrségi Zenekar

Szponzorok, mecénások:

Nagy örömmel tapasztaljuk, hogy városunkban az elvégzett munkánkat megbecsülik, programjainkhoz sikerül egyre több támogatót, civil szervezetet is megszólítanunk. Felajánlásaik által értékes ajándékok kerülhetnek kiosztásra minden általunk szervezett versenyen, kulturális programjaink megvalósítása zökkenő mentesebbé válhat ezáltal.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola aktív és jól működő kapcsolatot ápol a Kaposváron és vonzáskörzetében működő óvodákkal, általános iskolákkal, középiskolákkal, gimnáziumokkal és a Kaposvári Egyetemmel. Tanulóink ezekből az intézményekből kerülnek ki, ezért különösen fontos számunkra a jó kapcsolat.

Zeneóvodai és „zenebölcsis” foglalkozásokat tartunk a legkisebb generációnak, évente kétszer 800 óvodást látunk vendégül tematikus koncerteken, több száz általános iskolai gyermekhez jutunk el hangszerbemutató hangversennyel. A középiskolás generációt iskolai estek alkalmával szólítjuk meg.

Szakmai programjaink, pályázataink és versenyek lebonyolításába bevonjuk a régió alapfokú művészetoktatási intézményeit, így Somogy, Zala, Tolna és Baranya megye minden művészeti iskolájával állandó kapcsolatban vagyunk. 3 évente országos fuvolaversenyt bonyolítunk, így kapcsolatrendszerünk országossá is vált.

Együtteseink és kiemelt tehetséggondozásban résztvevő tanulóink rendszeresen vesznek részt nemzetközi versenyeken és kurzusokon is.

A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítványt a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészeti Iskola pedagógusai hívták életre azzal a céllal, hogy a szakmai programok megvalósításában, pályázati források kiaknázásában segítségére legyen az intézménynek.

Az alapítvány tevékenysége:

hazai és külföldi zenei versenyek, táborok, zenei fesztiválok, továbbképzések, szakmai táborok szervezése és támogatása.

Művészeti kiadványok, újság, prospektusok, CD, DVD felvételek készítése, támogatása és kiadása

Pedagógus továbbképzések szervezése, akkreditálása, lebonyolítása.

Az iskolák hagyományainak ápolása, a kulturális örökség megőrzése.

Az alapítvány eszközeinek beszerzése, azok karbantartása.

Tehetségpontok találkozójának rendezése és az azokon való részvétel támogatása.

A zenepedagógusok és növendék-zenekarok külföldi kapcsolatainak elősegítése.

A megszerzett tapasztalatok helyi adaptációja.

Szakmai továbbképzéseken, külföldi kurzusokon való részvétel támogatása.

A tehetséges tanulók külföldi tanulmányútjainak támogatása.

Az esélyegyenlőség figyelembe vételével a tehetséges tanulók, hátrányos helyzetű tanulók támogatása.