

A nevelőtestület állásfoglalása, véleménye
NAGYNÉ SOLTRA MONIKA
Igazgatói pályázatáról

Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzata pályázatot hirdetett a Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatói állására. A törvényes határidőn belül az állás betöltésére egy pályázat – Nagyné Soltra Monika megbízott igazgató pályázata érkezett.

A zeneiskola nevelőtestülete 2011. november 16-án – rendkívüli tantestületi értekezleten – megvitatta a pályázatot, s arról az alábbi véleményét fogalmazta meg:

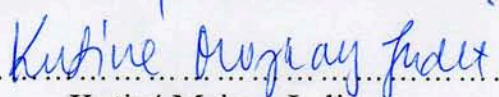
Nagyné Soltra Monika jól ismeri 60 éves intézményünk zenei múltját, iskolánkban a városban, a régióban és az országban elfoglalt kiemelkedő zenei és kulturális tevékenységét. Fontosnak tartja a tanszakok életét jelentősen meghatározó szakmai alkalmakat, hangversenyeket, versenyeket, továbbképzéseket, a tehetséges gyermekek ügyét, a kis és nagy együttesek folyamatos működését, igény szerint újak létrejöttét. A teljesség igénye nélkül kiemelten tesz említést az intézmény épületéről, a szükséges felújításokról, a hangszerpark folyamatos felújításáról és karbantartásáról. Mindannyiunk és a szakma érdekében megtartani és erősíteni szeretné kapcsolatait a közismereti iskolákkal, kulturális intézményekkel, a fenntartóval, szakmai és érdekképviselői szervekkel és a testvérvárosokkal. Kiegyensúlyozott együttműködést, kollegiális viszonyt kíván fenntartani az intézmény valamennyi dolgozójával.

A szakmai szervezetek /tanszakok/ véleményében megfogalmazott, egy-egy speciális területet érintő ésszerű és életszerű elképzelések, lehetőségek, tervek intézményi szintű átgondolását javasoljuk.

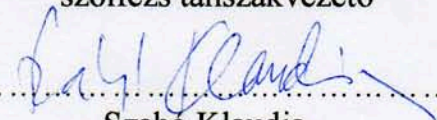
A Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény nevelőtestülete – ismeri Nagyné Soltra Monika eddigi tevékenységét, kiváló munkabírást, szakmai elhivatottságát és emberi nyitottságát. A benyújtott pályázat alapján *alkalmasnak* tartjuk kiválóra minősített intézményünkben az igazgatói tisztség betöltésére.

Tisztelettel kérjük Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzatát, hogy az igazgatói kinevezés elbírálásakor a nevelőtestület *támogató* véleményét, állásfoglalását szíveskedjenek figyelembe venni.

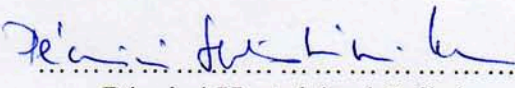
Kaposvár, 2011. november 16.



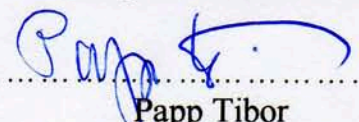
Kutiné Majnay Judit
szolfézs tanszakvezető



Szabó Klaudia
fúvós tanszakvezető



Pécsiné Hortobágyi Szilvia
zongora tanszakvezető



Papp Tibor
előkészítő bizottság elnöke

Az alkalmazotti közösség véleménye
NAGYNÉ SOLTRA MONIKA
Intézmény igazgatói állásra pályázóról

Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzata pályázatot hirdetett a Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatói állására. A törvényes határidőn belül az állás betöltésére egy pályázat – Nagyné Soltra Monika megbízott igazgató pályázata érkezett.

A zeneiskola alkalmazotti közössége 2011. november 16-án – rendkívüli értekezleten – a pályázóról az alábbi véleményét fogalmazta meg:

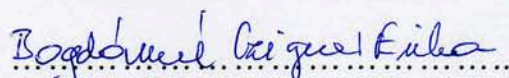
Nagyné Soltra Monika a zeneiskola tanáraként, tanszakvezetőként, igazgató helyettesként és megbízott igazgatóként egyaránt kiválóan végezte munkáját intézményünkben. A törvényi változásokat folyamatosan figyelemmel kíséri és alkalmazza mindennapi munkájában. Ismeri és átlátja az intézmény működését, igazgatói pályázata felkészülten, körültekintően dokumentálja elképzeléseit.

Emberi magatartását segítőkészség jellemzi kollégái, munkatársai, a szülők és a növendékek körében egyaránt.

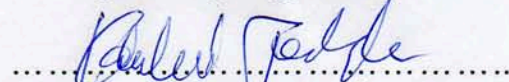
A Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény alkalmazotti közössége – ismeri Nagyné Soltra Monika eddigi tevékenységét, szakmai elhivatottságát és emberi nyitottságát. A benyújtott pályázat alapján személyét *alkalmasnak* tartjuk kiválóra minősített intézményünkben az igazgatói tisztség betöltésére.

Tisztelettel kérjük Kaposvár Megyei Jogú Város Önkormányzatát, hogy az igazgatói kinevezés elbírálásakor az alkalmazotti közösség *támogató* véleményét szíveskedjenek figyelembe venni.

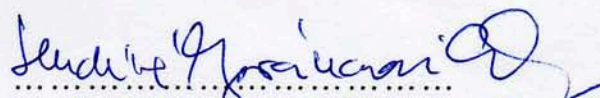
Kaposvár, 2011. november 16.



Bogdáné Czigner Erika
gazdasági ügyintéző



Kántorné Fodor Éva
zongoratanár



Hudiné Jovánczai Ágnes
szolfézstanár



Kopasz Csilla
hegedűtanár

Igazgatói pályázat véleményezése Fúvós tanszak

A Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény fúvós tanszaka megismerte Nagyné Soltra Monika igazgatói pályázatát. A dokumentum átfogó képet nyújt a zeneiskola működéséről, szakmai programjairól, megvalósuló feladatairól. Intézményünk közel 60 éves múltja, pedagógiai programja, az intézményben dolgozó pedagógusok sikeres szakmai munkája révén jól működő zeneiskolává emelte a Liszt Ferenc Zeneiskolát. Természetesen mindez elődeink, és az eddigi vezetőség nélkül nem jöhetett volna létre. Nagyné Soltra Monika hosszú ideje tagja a zeneiskola tantestületének, így jól átlátja a működéshez szükséges feladatokat.

Pályázatát tanulmányozva örömmel olvastuk, hogy nagy hangsúlyt fektetne az épület felújítására, a hangszerpark és kottatár folyamatos bővítésére. Kiemelt rendezvényeink szervezésében is követné az eddigi hagyományokat.

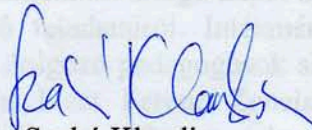
A programból azonban hiányoltuk, hogy akár a programok megújulásával, akár további egyedi ötletekkel gazdagítsa a meglévő feladatokat. A nehéz gazdasági helyzet, és a jelenlegi pedagógus-növendék-szülő viszonylatban a pedagógusoknak nagyon nehéz dolga van. Nagyobb érdekvédelmet szeretnénk a vezetés részéről, mely minden körülmény között kiáll, védi és segíti a pedagógust.

Egyéb vélemény a tanszak részéről:

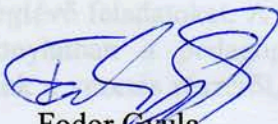
1. A gitárzenekar ötletét korainak tartjuk, megítélésünk szerint korai még a tanszak kialakulása közben zenekart alapítani. A fuvolazenekar ötletét kiválóan tartjuk, megfelelő tárgyi feltételekkel (hangszerek, kották).
2. Szükséges lenne viszont a már nagyobb hagyományokkal bíró tanszakokon (rézfúvó, oboa, fagott) a növendékek megtartása. Pedagógusaink jogos igénye, hogy növendékeik a képzettségüknek (megszerzett diplomájuknak) megfelelő diákokból álljanak, és ehhez megfelelő hangszerpark álljon rendelkezésükre.
3. A programból nem derült ki világosan számunkra mit jelent a továbbiakban a pedagógusminősítés. A meglévő pontrendszert nem tartjuk kellően igazságosnak a tanszakok között, így javaslatunk szerint a kétéves teljesítmény értékelési periódus végén dolgozzuk át a szabályzatot. Mindezt a tanszakok közötti nagyobb esélyegyenlőség miatt tartjuk fontosnak.
4. Szükséges lenne használható infrastruktúrát kialakítani a számítógépes adminisztrációhoz számítógépekkel, szoftverekkel, és megfelelő internetkapcsolattal az iskola egész épületében.
5. Nagyobb jelentőséggel és hatékonysággal szeretnénk együttműködni az általános iskolai énektanárokkal, óvónőkkel. Közös pedagógiánk eredménye lehet csak hatékony a zenei képzésben. Érzésünk szerint hasznos továbbképzésekkel, hatékonyabb egyeztetéssel kellene dolgoznunk a város intézményeivel.
6. Az épület felújításánál a már megépült rámpát az iskola hátsó részében lebontatnánk, balesetveszélyes, zajos, zavarja a pedagógusok munkáját.
7. A tanszak kérése továbbá, hogy a minőségi bérpótlékok, esetleges egyéb juttatások elosztása történhessen nyilvánosan.

A Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény fúvós tanszaka elfogadja Nagyné Soltra Monika pályázatát, sok erőt és kitartást kíván leendő feladatainak ellátáshoz.

Kaposvár, 2011. november 9.


Szabó Klaudia
tanszakvezető


Vikol Judit
hitelesítő


Fodor Gyula
hitelesítő


Bálintné Farkas Kitti
hitelesítő

Igazgatói pályázat véleményezése

A zeneismeret és vokális tanszak részéről

A zeneismeret és vokális tanszak az igazgatói pályázat megismerése után a következő véleményt alakította ki a pályázatról:

Nagyné Soltra Monika igazgatói pályázata gondos és körültekintő. Vezetői programjában fontosnak tartja az iskola törvényes működését, az iskola újbóli kiválóra minősítését, az érdekképviselői szervekkel való együttműködést. Úgy látjuk, hogy a már megkezdett úton akar haladni, a jól bevált módszereket akarja tovább vinni. Öröndetesnek tartjuk, hogy a programjában az iskola épületével kapcsolatos tervek, fejlesztések, is helyet kaptak.

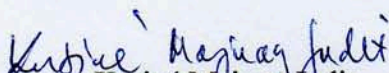
Fontos az együttműködés, mikor a vezető mint tanár is tisztában van a pedagógus lét oldalával, számba tudja venni az egyéni ambíciókat, ugyanakkor képes azokat a közös munka előnyére formálni.

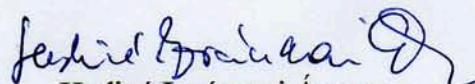
Tudjuk, hogy a jelenlegi gazdasági helyzet sok mindent nem tesz lehetővé. Ennek ellenére szerettünk volna programjában olyan tervekről olvasni, melyek a pedagógusok jobb anyagi és erkölcsi megbecsülésére, a szülők és diákok általi kiszolgáltatottság megszüntetésére irányulnak.


Úgy érezzük, hogy Nagyné Soltra Monika 7 éves igazgatóhelyettesi múltja feljogosítja őt az igazgatói teendők ellátására.


Nagyné Soltra Monika igazgatói pályázatát a tanszak támogatja.

Kaposvár, 2011.11.09.


Kutiné Majnay Judit
tanszakvezető


Hudiné Jovánczai Ágnes
tanár


Varga Magdolna
tanár


Lukácsi Enikő
tanár

A vonós tanzak állásfoglalása, véleménye
Nagyné Soltra Monika
Igazgatói pályázatáról, személyének kinevezéséről

A vonós tanzak tanárai köszönetüket fejezik ki Nagyné Soltra Monika megbízott igazgatónak eddigi tevékenységéért. Úgy érezzük, hogy tanárként, tanzakvezetőként, igazgató helyettesként és megbízott igazgatóként egyaránt kiválóan végezte munkáját intézményünkben. Az igazgatói feladatkörre benyújtott pályázatát a tanzak tanárai – elsősorban vonós szemszögből – tanzaki értekezleten megismerték, véleményüket az alábbiakban foglalták össze.

A pályázatból egyértelműen kitűnik, hogy 60 éves intézményünk zenei múltját, hagyományait, a városban, a régióban és az országban elfoglalt, régóta kiemelkedő, vezető szakmai helyét, helyzetét jól ismeri. Továbbra is jó kapcsolatot kíván tartani a fenntartóval, a város közismereti iskoláival, kulturális intézményeivel, helyi és országos szakmai szervezetekkel, testvérvárosokkal, érdekképviseleti szervezetekkel, kollégákkal, szülőkkel és munkánk legfontosabb tényezőjével – a gyermekekkel.

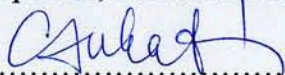
Eredményes szakmai munkánk feltételeit a pályázatban megfogalmazott elképzelések és a több évtizede stabil növendéklétszám alapján biztosítva látjuk. A tehetségpont témaköre nagyon alapos előkészítést, szakmai irányítást és komoly adminisztrációt jelent. Ennek intézményi szintű átgondolását javasoljuk. A növendékek döntő többsége nem zenei pályára készül. A sokszínű zenei, művészeti oktatásuk kiteljesedése – amint a pályázatból ez kiolvasható – alapvető feladatunk, hiszen az intézmény egészét reprezentáló kis és nagy létszámú, kiváló minőségű együttesek folyamatos működése nélkülük nem képzelhető el. Örülünk, hogy az önálló, nagyszerű szakmai sikereket folyamatosan produkáló intézményünkben a továbbképzésekre, továbbtanulásra jelentkező kollégákat és valamennyi kreatív pedagógiai ötletet továbbra is támogatni kíván.

Fontos feladatként olvastuk az intézmény épületének felújításával kapcsolatos terveket. Ezzel is egyetértünk és támogatjuk. Az iskola hangszerparkjának, kottatárának, a termek hangszigetelésének, a speciális – fentiekben felsorolt – oktató nevelő munkánk valamennyi feltételének további fejlesztését a mindenkori fenntartó odafigyelő támogatásával kívánja biztosítani.

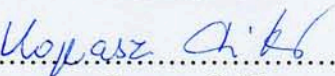
A vonós tanzak támogatja Nagyné Soltra Monika igazgatói pályázatában a vezetői programként megfogalmazott terveit és elképzeléseit. A benyújtott pályázat alapján szakmailag és emberileg is alkalmasnak tartjuk az ország egyik legjobb, kiválóra minősített, zenei intézményében – a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolában – az igazgatói tisztség betöltésére.

Kérjük az intézmény fenntartóját, hogy az igazgatói kinevezés elbírálásakor a vonós tanzak támogató állásfoglalását szíveskedjék figyelembe venni.

Kaposvár, 2011. november 8.



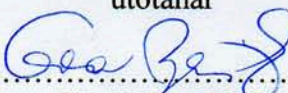
Csuka Tímea
csellótanár



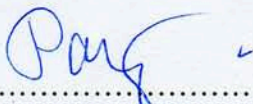
Kopasz Csilla
hegedűtanár



Horváth Virág
ütőtanár



Nysik Éva Liane
gitártanár



Papp Tibor
hegedűtanár, tanzakvezető

Igazgatói pályázat véleményezése

a Liszt Ferenc Zeneiskola billentyűs tanszakának

részéről

A pályázat a közel 60 éve működő zeneiskolánk történeti áttekintésétől az intézmény vezetésével és működésével kapcsolatos tapasztalatokon keresztül, az oktató-, nevelőmunkát meghatározó jogi szabályozásig minden területet felölel.

A meglévő, „kiválóra minősített” eredményekre támaszkodva kívánja tovább folytatni a megkezdett munkát. Fontosnak tartjuk az intézmény épületének felújítására, a hangszerpark további fejlesztésére irányuló elképzeléseket, mivel ezek hozzájárulnak szakmai munkánk színvonalának emeléséhez.

Tudjuk, hogy jelenlegi gazdasági helyzetünk nem tesz lehetővé túl nagy fejlesztést, de szívesen olvastunk volna a pályázatban olyan kreatív ötleteket, amelyek elősegítik és fejlesztik további oktatói, nevelői munkánkat, valamint az intézmény bevételeit növelik.

A pályázó hét év óta felelősségteljesen végzett igazgatóhelyettesi munkája, - ahol az iskola működését megtanulta - predesztinálja őt az igazgatói állás betöltésére.

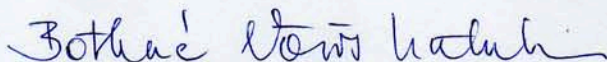
Mindezeket összegezve, a billentyűs tanszak megfelelőnek tartja és elfogadja Nagyné Soltra Monika pályázatát.

Kaposvár, 2011. november 8.




Pécsiné Hortobágyi Szilvia

tanszakvezető



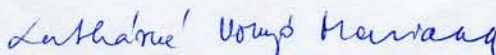
Bothné Vörös Katalin

hitelesítő



Tóthné Lukács Edit

hitelesítő



Luthárné Vonyó Mariann

hitelesítő

Támogató nyilatkozat és véleményezés
a Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
alkalmazottjai részéről

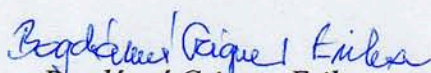
A Liszt Ferenc Zeneiskola alkalmazottjai *támogatják* Nagyné Soltra Monika személyét a 2012/2017-es igazgatói ciklusra.

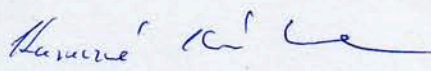
Nyomon követi az aktuális jogszabályokat, ami az intézményvezetéshez nélkülözhetetlen.

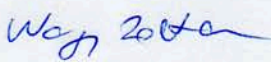
Munkájában maximalista, emberi kapcsolataiban türelmes, törekszik a humánus megoldásokra.


Átlátja az intézmény működését; a zeneiskola pedagógusaival és alkalmazottjaival képes és tud együttműködni.

Kaposvár, 2011. november 10.


Bogdáné Czigner Erika
gazdasági ügyintéző


Kurucz Kercsó Zsuzsanna
adminisztrátor


Nagy Zoltán
fűtő-karbantartó-technikus


Váradiné Horváth Hajnalka
iskolaitkár

Igazgatói pályázat véleményezése

a Liszt Ferenc Zeneiskola

Közalkalmazotti Tanácsa

részéről

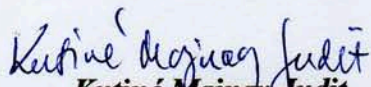
A Közalkalmazotti Tanács tagjai elolvasták és 2011. 11. 09. –én , értekezlet keretében megvitatták a Kaposvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalához benyújtott igazgatói pályázatot, melyet a Liszt Ferenc Zeneiskola- Alapfokú Művészetoktatási Intézmény igazgatói álláshelyére hirdettek meg.

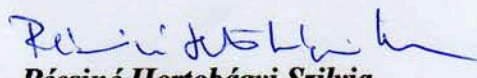
Nagyné Soltra Monika, jelenlegi megbízott igazgató benyújtott pályázatának véleményezése:

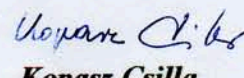
Nagyné Soltra Monika pályázata átfogó és alapos. A törvényesség maximális betartásával kívánja működtetni az iskolát az önkormányzattal való együttműködést szorgalmazva. Az érdekképviselői szervekkel – mint a Közalkalmazotti tanács is – szorosán kíván együttműködni, bevonva az iskolával kapcsolatos döntéshozatalba. Jónak találjuk azokat a gondolatokat, amelyek a tanárok szakmai munkáját segítenék, de szorgalmaznánk a pedagógus hivatás nagyobb megbecsülését érintő javaslatokat.

Nagyné Soltra Monika igazgatói pályázatát elfogadjuk és támogatjuk.

Kaposvár, 2011.11.09.


Kutiné Majnag Judit
elnök


Pécsiné Hortobágyi Szilvia
tag


Kopasz Csilla
tag

A Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének állásfoglalása

Nagyné Soltra Monika

igazgatói pályázatáról

Nagyné Soltra Monika pályázatából kitűnik, hogy messzemenően ismeri a Liszt Ferenc Zeneiskola történetét, hagyományait és a jelen gazdasági – társadalmi helyzetben is a működését/működtetését, hisz jó ideje itt tanít és igazgatóhelyettes is volt, valamint megbízott igazgatóként dolgozik jelenleg.

Az esetlegesen várható törvényi, formai változások ellenére is szeretné megtartani a színvonalas nevelést-oktatást, valamint megőrizni az iskola önállóságát és tiszta profilját a zeneoktatást illetően.

Fontos szempont, hogy állandó takarítószemélyzet dolgozzon az iskolában, hiszen itt nagy értékű eszközök között kell dolgozni.

A helyi szakszervezettel való együttműködés tekintetében nagyon figyelemre méltónak tartjuk, hogy igényt tart a munkavállalók véleményére, a kontrollra a nyugodt munkahelyi légkör kialakításában és megőrzésében.

Nagyon üdvözljük, hogy javítani kívánja a munkakörülményeket, mind az épület külső-belső felújításában, állagmegóvásában, nyílászárók cseréjében és hangszigetelésben, valamint a hangszerpark folyamatos karbantartását és nagyobb felújításokat a zongorákon, amelyek minden hangszeres tanítás alapját képezik.

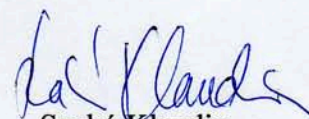
Külön kiemelő a pályázatból az esélyegyenlőségről megfogalmazott rész: hogy minden gyerek kapjon lehetőséget a saját képességei felderítésére, önismerete fejlesztésére és ebben támogatja a személyre szabott módszerek alkalmazását és kipróbálását a szülők igényeinek is megfelelően.

Összegezve, az MZTSZ Somogy Megyei Zenepedagógus Bizottsága a pályázatot megfelelőnek találja és elfogadja.

Kaposvár, 2011, november 11. nov. 11.



dr. Farkasné Nagy Gabriella
szakszervezeti bizalmi



Szabó Klaudia
hitelesítő



Tóthné Lukács Edit
hitelesítő

Liszt Ferenc Zeneiskola
Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
Szülői Munkaközössége
7400, Kaposvár, Kossuth Lajos u. 21 .

Tárgy: Igazgatói pályázat véleményezése.
Ügyintéző: Benei Tibor SZM elnök
Telefon: 06-20/3837-555
E-mail:

Szita Károly Úr
Kaposvár Megyei Jogú Város
Polgármestere

Kaposvár
Városház u. 1.


Tisztelt Polgármester úr!

A Liszt Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Szülői Munkaközössége (továbbiakban: SZM) megismerte, megtárgyalta és az alábbiakban véleményezi a Zeneiskola igazgatói pályázatát:

- 1.) A Kaposvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala által kiírt pályázatra a meghatározott határidőre egy pályamű érkezett: Nagyné Soltra Monika Blanka részéről.
- 2.) A beérkezett pályázatot az SZM áttanulmányozta és az alábbi megállapításokat teszi:
 - A pályázat mind alaki, mind formai vonatkozásban megfelelő, jól áttekinthető.
 - A pályázó az előírt képzettséggel és szakmai gyakorlattal rendelkezik.
 - A pályázó az intézmény működését jól ismeri, mivel – 3 év kivételével - 35 éve folyamatosan az intézmény fuvolatanára, ezen felül 2004. év óta igazgatóhelyettese.
 - Mint az a pályázati anyagból is világosan kiderült, a pályázó fontosnak tartja az elődök által felépített kiváló kaposvári zeneiskolai oktatás zökkenőmentes folytatását, melyre az SZM véleménye szerint minden reális lehetősége és esélye megvan Nagyné Soltra Monika Blanka jelenlegi igazgatóhelyettesnek.
 - Mind a tanári kar, a mind zeneiskola dolgozói és kiváltképp az iskolába járó tanulók és szüleik ismerik, elismerik és támogatják intézményigazgatói törekvéseiben.
 - Több évtizedes zenetanári és, hatéves igazgató-helyettesi tapasztalata az SZM véleménye szerint alkalmassá teszi a jó színvonalú intézményigazgatói beosztás ellátására.
 - A SZM és a zeneiskolai tanulók egyhangúlag elismerik és megbecsülik őt.
 - A Vezetői Programban a 6.2.5, a 6.2.6 és a 6.2.8 pontban foglaltakkal az SZM is a legmesszebbmenőkig egyetért és ebben a pályázót támogatja.
- 3.) Összességében javasoljuk Nagyné Soltra Monika Blanka jelenlegi intézményigazgató-helyettes igazgatói pályázatát elfogadni és a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola – Alapfokú Művészetoktatási Intézmény magasabb vezetői (igazgatói) beosztásába kinevezni.

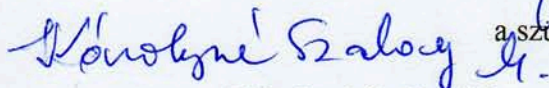
Kaposvár, 2011. november 11.

Tisztelettel a Liszt Ferenc Zeneiskola Alapfokú Művészetoktatási Intézmény
Szülői Munkaközössége:



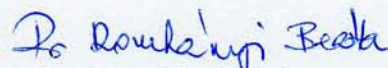
Benei Tibor

a szülői munkaközösség elnöke



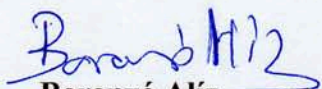
Károlyné Szalai Márta

a szülői munkaközösség tagja



Dr. Romhányi Beáta

a szülői munkaközösség tagja



Baranyó Alíz

a szülői munkaközösség tagja



Törőné Cseke Ildikó

a szülői munkaközösség tagja

A Diákönkormányzat véleménye Nagyné Soltra Monika igazgatói pályázatáról

Nagyné Soltra Monika évtizedes szakmai múltjával minden területet végigjárt a ranglétrán. Ez számunkra nagyon szimpatikus.

Ezen felül elsősorban emberi hozzáállásával a tanár-diák kapcsolat magas szintű gyakorlásával vívta ki tiszteletünket és szeretetünket.

Munkájában minden körülmények között a diákok az elsők, ez a pályázatból is világosan kitűnik

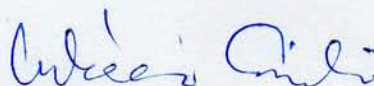
Nagyon örülünk, hogy a hangszigetelés problémáját szeretné megoldani, erre szerintünk is nagy szükség lenne.

Nem tesz említést arról, hogy a Liszt Ferenc Zeneiskola nem túl korszerű honlapját célszerűnek látja-e felújítani. Más iskolák ebben előrébb járnak. Meglátásunk - és a pályázat tartalma szerint is - tökéletesen ismeri a zeneiskolát és bármilyen problémára nagy érzékenységgel reagál.

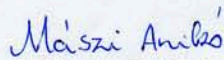
A DÖK-nek fontos, hogy olyan vezető kerüljön a zeneiskola élére aki toleráns, együttműködő, ugyanakkor következetes partner.

Nagyné Soltra Mónika múltjával és pályázatával is igazolja, hogy Ő a jövő embere.

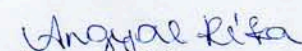
Kaposvár, 2011. november 12.



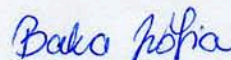
Lukácsi Enikő
DSP



Mászi Anikó
Dök tag



Angyal Réka
Dök elnök



Baka Zsófia
Dök tag