



INTERNATIONAL
VIOLA D'AMORE SOCIETY E.V.

XVII. NEMZETKÖZI VIOLA D'AMORE KONGRESSZUS

**XVIITH INTERNATIONAL
VIOLA D'AMORE
CONGRESS**

BUDAPEST – KAPOSVÁR

2014. JÚNIUS 25-29.

RENDEZI:

**INTERNATIONAL
VIOLA D'AMORE SOCIETY E. V.**

KAPOSVÁR MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA

**KAPOSVÁRI LISZT FERENC ZENEI
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
(7400 Kaposvár, Kossuth L. utca 21.)**

**THOMASTIK
INFELD
VIENNA**

HANDMADE STRINGS SINCE 1919

A RENDEZVÉNY TÁMOGATÓI:

International Viola d'amore Society e.V.

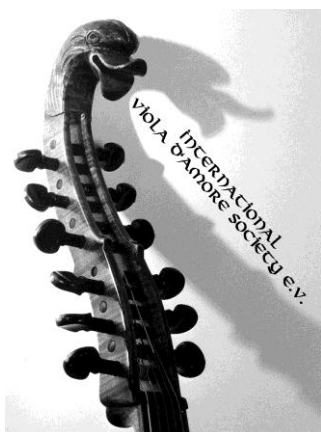
Thomastik Infeld Vienna

Musikhaus Doblinger

Ekkard Seidl (Markneukirchen)

Kaposvár Megyei Jogú Város
Önkormányzata

Kaposvári Liszt Ferenc Zenei
Alapfokú Művészeti Iskola



HANDMADE STRINGS SINCE 1919

A XVII. Nemzetközi Viola d'amore Kongresszus résztvevői, Magyarország 2014
Participants at the XVII. International Viola d'amore Congress in Hungary 2014
Teilnehmer am XVII. Internationalen Viola d'amore Kongress in Ungarn 2014

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Christoph Angerer | Rachel Stott |
| Paul Angerer | Dr. Daniel Thomason |
| Wolfgang Anton | Anita van Heers – Thomason |
| Viera Bilikova | Hans Vermeersch |
| Maria-Camino Bravo | Vig Margit |
| Claudia Brandenburger | Elisabeth Watson |
| Dr. Gordon Childs | Ines Wein |
| Anton Gansberger | Baráth Nóra |
| Rachel Godsill | Birta Gábor |
| Karim Hassan | Botos Veronika |
| Veronika Hecher | Farkas János |
| Dr. Sibylle Hoedt-Schmidt | Herencsár Viktória |
| Karlina Ivana | Jónás Krisztina |
| Rudolf Ludwig Kammermeier | Kakuk Balázs |
| Ernst Kubitschek | Kardos Kálmán |
| Marianne Kubitschek | Kecskés Mónika |
| Hans Lauerer | Kertesi Ingrid |
| Elisabeth Lorenz | Kovács Kata |
| Ria Marsalkova | Major Zoltán |
| Arnt Martin | Németh Ágnes |
| Rüdiger Müller-Nübling | Norgauer Eszter |
| Albena Naydenova | Ódor Veronika |
| Vladimir Panshev | Pallós László |
| Pap János | Séra Anna |
| Michel Pons | Stadler Vilmos |
| Marianne Ronez | Szántai Csaba |
| Dr. Myron Rosenblum | Szilvásy Júlia |
| Doritha Schwier | Vass Noémi |
| Carlos Maria Solare | Vikol Judit |
| Simon Steinkühler | |

XVIIth International Viola d'amore Congress XVII. Nemzetközi Viola d'amore kongresszus



Eröffnungskonzert
opening concerto
Megnyitó hangverseny

2014 június 25. 18.30h
Franz Liszt Gedächtnis-Museum
Franz Liszt memorial museum
Régi Zeneakadémia Kamaraterme

Eröffnung durch / opening by / Megnyitja

Dr. Andrea Vigh rector
und / and / és

Rüdiger Müller-Nübling

Vice president of the International Viola d'amore Society e.V.

Heinrich Ignaz Franz v.Biber (1644-1704): Partia VII, 2 Viola d'amore és B.c.
Praeludium, Allamande, Sarabande, Gigue, Aria, Trezza, Arietta variata.....
Veronika Hecher és Séra Anna Viola d'amore, Németh Ágnes barokksello, Kovács Kata csembalo

Giovanni Battista Toeschi (1735-1800): Sonata
Allegro moderato, Adagio, Tempo di Menuetto
Vig Margit viola d'amore, Herencsár Viktória cimbalom

Joseph Burgsteiner (1730-1797): Baryton-Divertimento D-dur Nr. 24
Andantino, Menuet, Allegro
Kakuk Balázs Baryton, Michel Pons brácsa, Németh Ágnes barokksello

Györe Zoltán (1947-): Változatok egy 16.századi énekre.....
Botos Veronika viola d'amore, Herencsár Viktória cimbalom

Erkel Ferenc (1810-1893): Melinda áriája a Bánk Bán-ból
Kertesi Ingrid Melinda, Botos Veronika viola d'amore, Herencsár Viktória cimbalom, Baráth Nóra angolkürt, Szilvásy Júlia, hárfa



Csütörtök/Donnerstag/Thursday

2014. június 26.

Kaposvár

Kaposvári Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
(7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21.)

15.00

**Beszámoló a 2012. évi Innsbrucki kongresszusról
Kongressbericht von Innsbruck/2012 Marianne Kubitschek**

Előadó: Marianne Kubitschek

Henrik Rung (1807-1871):

Duette f. 2 Viola con e senza amore „Unasera; Dove?“

Duette f. 2 Violon d’amore: Menuetto, Bourrée

„See at faae Fingrene med Jer!“ (seht zu, daß ihr die Finger bewegt!)

Hans Lauerer Viola d’amore

Rüdiger Müller-Nübling Viola d’amore

Wolfgang Anton (1932-):

2 Gedichte v. W. Busch f. Sopran u. Viola d’amore

2 Gedichte v. W. Busch f. Mezzosopran u. Viola d’amore

Max und Moritz 1-3., 5. Streich,

Dorita Schwier sopran

Claudia Brandenburger mezzosopran

Wolfgang Anton Viola d’amore

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791):

Andante für Glasharfe arr. Wolfgang Anton f. 3 Viola d’amores

Michel Pons Viola d’amore

Karlina Ivana Viola d’amore

Wolfgang Anton Viola d’amore

17.00

Hangverseny/Konzert

1 Sonata (1750) a Zaragossa könyvtárból/Aus der Bibliothek von Zaragossa

Maria-Camino Bravo Viola d'amore

Anton Gansberger Cembalo

J. S. Bach: Allamande with Poetry Arr. Rachel Stott

Rachel Stott Viola d'amore

Howard Skempton: Romance

Emily Doolittle: Virelais

Gustav Holst: Foursongs

Rachel Godsill Sopran

Rachel Stott Viola d'amore

Hans Vermeersch: Sootch (Reflection) Viola d'amore, tape

Hans Vermeersch Viola d'amore

19.30

Hangverseny/Konzert

Anna Veismane (1976-): „The Linden Lief“ f. Viola d'amore solo

Karlina Ivana Viola d'amore

Karl Stumpf (1907-1988): Fantasie f. Viola d'amore solo

Karlina Ivana Viola d'amore

Georg Friedrich Haas (1953-): Solo für Viola d'amore

Inez Wein Viola d'amore

Attilio Ariosti (1666-1729): Pur alfin gentil viola

Jónás Krisztina Sopran

Margit Vig Viola d'amore

Anton Gansberger Cembalo

Pallós László Violoncello

Péntek/Freitag/Friday

2014. június 27.

Kaposvár

Kaposvári Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
(7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21.)

9.30

Előadás: Ismeretlen szonáták Viola d'amorera és Continuo basszusra a Zaragossai
„La Seo“ Dom könyvtárából + a gyűjteményből egy szonáta

Vortrag: „Die bislang unbekanntenen Sonaten für Viola d'amore und Bass aus dem Dom
„La Seo“ in Zaragossa + eine Sonata daraus
Maria-Camino Bravo Viola d'amore
Anton Gansberger Cembalo

11.00

Közgyűlés/Versammlung/Meeting

15.00

Előadás: A Viola d'amore különleges akusztikája

Vortrag: „Die sonderbare Akustik der Viola d'amore“
„The peculiar acoustics of Viola d'amore“
Pap János (Budapest)

Előadás: Egy igen kecses hangszer és egy szeretetteljes mű kérdéses eredete

Vortrag: „Ein gar zierliches Instrument – und ein liebenswertes Werk,
fragliches Herkunft
Marianne Rônez

Pietro Nardini (1722-1793)/Ritter Esser:

Concerto D-dur f. Viola d'amore mit 5 Saiten, 2 Viola, Violoncello
Marianne Rônez Viola d'amore
Norgauer Eszter Violine
Ódor Veronika Violine
Pallos László Violoncello

Antonin Dvorak (1811-1904):

Biblische Lieder 5. 6. 9. 10. Arr. Wolfgang Anton
Dorita Schwier Sopran
Hans Lauerer Viola d'amore
Karlina Ivana Viola d'amore
Michel Pons Viola d'amore
Wolfgang Anton Viola pomposa

W. A. Mozart (1756-1791):

Aria d. Zerlina

Dorita Schwier Sopran

Hans Lauerer Viola d'amore

Karlina Ivana Viola d'amore

Michel Pons Viola d'amore

Wolfgang Anton Viola pomposa

Hans Vermeersch:

Makbaraa (Tombeau) 2 Viola d'amore und Cembalo

Hans Vermeersch Viola d'amore

Carlos Maria Solare Viola d'amore

Kardos Kálmán Cembalo

Pallós László Violoncello

Szünet/Pausa

Florian Leopold Gassmann (1729-1774):

Trio f. Quinton, Viola d'amore, Violoncello

Hans Lauerer Quinton

Wolfgang Anton Viola d'amore

Pallós László Violoncello

Henry Casadesus:

Nr. 15. 21. 24. 23.

Ria Marsalkova Viola d'amore

Kardos Kálmán Klavier

Jan Frantisek Vojta (??-1701):

Parthia Amabilis: Grave, Allemande, Courante, Sarabande, Aria, Gigue, Retirado

Dan Thomason Viola d'amore

Anita Thomason Viola

Ernst Kubitschek Cembalo

Pallós László Violoncello

Edwin Roxburg: Soliloquy

Elisabeth Watson Viola d'amore

19.30

Hangverseny/Konzert (Helyszín: Kaposvár, Déryné utca 20.)

„Ich spiele die Viola d'amore“ (Die Stücke aus Thomas Mann's Roman Doktor Faustus)

„Én Viola d'amore-n játszom (Darabok Thomass Mann Doktor Faustus c. regényéből)

Carlos Maria Solare Viola d'amore

Kardos Kálmán Klavier

Szombat/Samstag/Saturday

2014. június 28.

Kaposvár

Kaposvári Liszt Ferenc Zenei Alapfokú Művészeti Iskola
(7400 Kaposvár, Kossuth L. u. 21.)

9.30

Előadás: Improvizáció Workshop a hangszereknek

Vortrag: Improvisations Workshop für Instrumentalisten

Offenes Forum zum Improvisieren

Dr. Sibylle Hoedt-Schmiedt

Hangverseny/Konzert

Domenico Scarlatti (1686-1757): Sonata in d K 90 Viola d'amore, B.c.

Grave, Allegro, Allegro, Allegro

Hans Vermeersch Viola d'amore

Kardos Kálmán Cembalo

Pallós László Violoncello

Charles Dancla-Ján Král: Reverie

Ria Marsalkova Viola d'amore

Kardos Kálmán Cembalo

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736):

Se tu mi amo

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Recitativo und Arie aus Rinaldo

Dorita Schwier Sopran

Hans Lauerer Viola d'amore

Karlina Ivana Viola d'amore

Michel Pons Viola d'amore

Wolfgang Anton Viola d'amore

Szabad délután/Nachmittag frei/Afternoonfree

19.00

Hangverseny/Konzert

Friedrich Wilhelm Rust (1739-1796):

Aria mit 7 Variationen

Elisabeth Watson Viola d'amore

Pallós László Violoncello

Johann Michael Böhm (1685-1753):

Concerto in D Viol d'amore, Oboe d'amore, Fagott

Grave, Allegro, Andante, Menuet

Marianne Rônez Viola d'amore

Farkas János Oboa d'amore

Szántai Csaba Fagott

Joseph Fuchs (1796):

Concerto in f. Viola d'amore und Orchester

Ria Marsalkova Viola d'more

Kardos Kálmán Cembalo

Georg Philipp Telemann (1681-1767):

Triosonata für Flöte, Viola d'amore, Violincello

Stadler Vilmos fuvola

Viera Bilikova Viola d'amore

Anton Gansberger Cembalo

Pallós László Violoncello

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Concerto in FRV 97 Viola d'amore, 2 Oboen, 2 Hörner, Fagott

Michel Pons Viola d'amore

Farkas János oboa

Vikol Judit oboa

Major Zoltán kürt

Vass Noémi kürt

Szántai Csaba fagott

Anton Gansberger Cembalo

Pallós László Violoncello

Vasárnap/Sonntag/Sunday
2014. június 29.
Budapest

18.30

Záróhangverseny/Abschlusskonzert/Finalconcert
Musikwissenschaftliches Institut Budapest

Anton Huberty (1722-1791):

Duo für 2 Viola d'amores

Karlina Ivana Viola d'amore

Daniel Thomason Viola d'amore

Václav Král (1823-1912):

Drei und mehrstimmige Akkorde für Viola d'amore solo

Ria Marsalkova Viola d'amore

Hubay Jenő:

Unconte, Viola d'amore, Klavier

Vig Margit Viola d'amore

Kecskés Mónika Klavier

Stephan Wiener (XX Jh.):

Violations 3 stücke für Viola d'amore solo

Michel Pons Viola d'amore

Paul Angerer (1927-):

„Trifolium“ für Viola d'amore und Klavier (1983 & 1991)

Praeambulum – Villanella – Dantz – Intermezzo – Aria nova – Aria antiqua –

Fantasia – Coda

Christoph Angerer Viola d'amore

Paul Angerer Klavier

Szünet/Pausa

Grazia Salvatori (1941-):

Duo für Mezzo-Sopran und Viola d'amore (2014)
dem Duo "Canto-Viola d'amore" gewidmet

Neva Kresztva (1946-):

The Wilderness of the Selves (2013) Bearbeitung für Stimme und Viola d'amore
und deutsche Übersetzung von Marianne Rônez (2014)
I. Lying Restfully, II. Loneliness, III. Once, IV. The Tall Trees, V. The Pale
Moonlight

Jan Freidlin (1944-):

Medieval Diptych for Viola d'amore solo
Madrigal, Andante molto, Bacchanalia, Vivace con fuoco
Marianne Rônez Viola d'amore

Wladimir Pantchev (1948-):

Vier Mondlieder für Mezzo-Sopran und Viola d'amore
Bearbeitung für Stimme und Viola d'amore
Marianne Rônez (2014) Viola d'amore

Wladimir Pantschev:

Die Möwe (1996) dem Duo Canto-Viola d'amore gewidmet
Albena Naydenova Viola d'amore
Marianne Rônez Viola d'amore

Antonio Vivaldi (1678-1741):

Gloria Patri aus Nisi Dominus RV 608
Viera Bilikova Viola d'amore
Birta Gábor Kontratenor
Kecskés Mónika Portativ



HANDMADE STRINGS SINCE 1919



2013/14

Streichinstrumente und Zubehör

Doblinger

Musik für Viola d'amore

Music for Viola d'amore

Friedrich Cerha (* 1926)

Ricercar, Toccata, Passacaglia
(1951/52)

für Flöte, Viola d'amore und Cembalo
oder Laute (Gitarre)
*for flute, viola d'amore and harpsichord
or lute (guitar)*

Mit Fingersätzen von Margit Urbanetz-Vig (Viola
d'amore)
*With fingerings by Margit Urbanetz-Vig
(viola d'amore)*

Einrichtung für Gitarre von Walter Würdinger
Guitar version by Walter Würdinger
Bestellnummer / order number: 06 745
ISMN 979-0-012-19907-6 € 32,00



Franz Schubert (1797 – 1828)

Sonate für Arpeggione a-Moll D 821

03 650 Ausgabe für Viola d'amore und Klavier
Version for viola d'amore and piano € 11,50



Giovanni Toeschi

(1735 – 1800)

Sonata D-Dur

für Viola d'amore und Cembalo / Klavier
for viola d'amore and harpsichord / piano
(Dika Newlin / Karl Stumpf)
DM 127 € 19,95

Franz Anton Hoffmeister

(1754 – 1812)

Quartetto D-Dur

für Viola d'amore, zwei Violinen und Violoncello
for viola d'amore, two violins and cello
(Karl Stumpf)
DM 195 Stimmen / parts € 26,50

www.doblinger-musikverlag.at