

A XXI. századi hatékony zenei nevelés bemutatása program a pályázatban megfogalmazott célok szerint az volt, hogy méltóképpen tisztelegjenek az elődök munkássága előtt, valamint, hogy a felnövekvő generáció példaértékű szellemi táplálékkal gazdagodhasson a hangversenysorozat által. A szervezők fontosnak tartják a komolyzenei események hozzáférhetőségének javítását, és az értékes zenei műveltség terjesztésének elősegítését. Média partnereiknek köszönhetően Kaposvár város és a környező települések lakóihoz egyaránt eljutottak koncertjeik felhívásai.

A zeneiskola alapvető feladata az általános zenei műveltség megalapozása, fejlesztése, aktív humán érdeklődés kialakítása, a legtehetségesebb tanulók művészeti és kulturális pályára és szakmák felé irányítása. A nagyobb többség számára a művészetek szeretete, értékeinek megismertetése, amatőr szintű művelése. Zeneszerető és hangverseny-látogató közönség nevelése. A zenei (művészeti) nevelésük megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, kommunikációs képességének javítását, az értékes alkotások iránti igényét. Fontosnak tartják a főbb zenei stílusok sajátosságainak, a zeneirodalom nagy korszakainak, népük zenéjének, a zene történetének és a zeneirodalom nagy egyéniségeinek megismertetését, a kortárs zene befogadására való nevelést, a rendszeres zenehallgatást, az értékes zene megszerettetését.

A hangversenysorozat az intézmény minden növendékét és családjaikat célozta meg, ezáltal széles réteghez jutott el a muzsika szeretete és a koncertlátogatás öröme. A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány minden szakmai programban támogatja a zeneiskola elképzeléseit és segíti ezen programok megvalósítását.

A hangversenyek programjai összhangban álltak a tantervi követelményekkel. A művek előadása minden esetben oktatási célt is szolgált.

A benyújtott pályázat a döntést követően 300.000,- Ft támogatásban részesült, melyet tiszteletdíjak kifizetésére fordítottak. 18 szakmai program lebonyolítását vállalták közösen a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskolával, melyet az elnyert összeg nagyságától függetlenül megvalósítottak. A pénzügyi elszámolás összhangban áll a szakmai megvalósítással: előadó művészeti tevékenység és rendezvényszervezés szerepel a kifizetett és elszámolásra benyújtott számlák között. A programok szervezése kapcsán minden feladatot a Liszt Ferenc Zeneiskola pedagógusainak bevonásával és segítségével végeztek el:

- az aktuális hangverseny/rendezvény előkészítése
- a program összeállítása
- meghívók, plakátok tervezése, nyomtatása, sokszorosítása
- nyilvánosság biztosítása, média kommunikáció
- közönségszervezés
- konferálás
- szakmai közreműködés
- fotódokumentáció
- elégedettségmérés

A szakmai beszámoló tartalmazza a megvalósított programok rövid összefoglalóját, fotódokumentációt, valamint a hangversenyek plakátjait.

Megvalósult hangversenyek:

VI. Muzsikál Kaposvár a Zene Világnapján – 2017.10. 02.

Immár hatodik alkalommal rendezte meg a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola és a Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány zenei világnapi programját. Szervezésükben az iskola tanulói, pedagógusai, kamaracsoportjai, együttesei, a város kórusai, zenekarai, könnyűzenei együttesei a nap folyamán, reggeltől estig jelen voltak a város különböző pontjain, és mintegy 75 mini koncerttel színesítették a városlakók életét. Kaposvár város október elején megtelik zenével. Az esemény legfontosabb üzenete: a zene közösségépítő erejének átélése, örömteli percek a rohanó és nyüzsgő mindennapok forгатagában. A mini koncertek helyszínei: a város valamennyi oktatási intézménye, óvodája, Kaposvár város forgalmas terei valamint a Kossuth tér, Kaposvár központja. Megyei Könyvtár, Rippl-Rónai Múzeum, Corso Bevásárlóközpont, OTP Bank előtti tér, Kaposvár Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatala, Vaszary Képtár, Együd Árpád Kulturális Központ, Szivárvány Kultúrpalota, Busz- és Vasúti pályaudvar, Sétáló utca. A programban közel 500 gyermek és 150 felnőtt vett részt.

Megemlékezés Kodály Zoltán születésének 135., halálának 50. évfordulójára.

A zenepedagógia jelentősége, lehetőségei a XXI. századi oktatásban, valamint Kodály és kortársai hangverseny 2017. 11. 20.

Kodály Zoltán zenei nevelési koncepciója ma a magyar zenei köznevelés alapját jelenti. Ezek az alapelvek fokozatosan alakultak ki, fogalmazódtak meg és mentek át a gyakorlatba, azután, hogy a zeneszerző figyelme 1925 táján a zenepedagógia felé fordult. Elgondolása szerint a jó zenész kellékei négy pontban foglalhatók össze: 1. kiművelt hallás, 2. kiművelt értelem, 3. kiművelt szív, 4. kiművelt kéz. Mind a négynek párhuzamosan kell fejlődnie, állandó egyensúlyban. A „legyen a zene mindenkié” elgondolás alapját képezi a zenei nevelésnek napjainkban is.

A nap folyamán Kertész Attila Liszt díjas karnagy tartott előadást a zenei nevelés fontosságáról. Tanár Úr előadását tanulók, pedagógusok és érdeklődő vendégek hallgatták, az előadás sajátossága az volt, hogy minden korosztály megtalálta benne a maga számára értékes gondolatokat. Zenehallgatással és élő zenei produkciókkal egybekötött programja rendkívül hasznos volt a hallgatóság számára. Este hangverseny keretében a zeneiskola tanulói és pedagógusai adtak hangverseny Kodály és kortársai címmel. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

„Vegyes hangverseny” – 2017. 11. 27.

A koncerten az iskola minden tanszaka bemutatkozott a kezdő tanulótól a haladóig bezárólag. Az est sokszínűségét a darabok választása, valamint a különböző fejlettségi szinten álló tanulók bemutatkozási lehetősége adta. A hangversenyterem szinte teljesen megtelt, mintegy 170 fő látogatót köszönthettek a közönség soraiban. Ez azt mutatja, hogy igény mutatkozik a hallgatóság körében a tanulók bemutatkozására és szükséges hasonló koncertek szervezése. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Hangverseny az Esélyegyenlőség jegyében – 2017.11. 30.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola- Alapfokú Művészeti Iskola és alapítványa különös figyelmet fordít az SNI- s gyermekek integrációjára a zeneoktatásban. Az iskola jelmondata is tükrözi „Legyen a zene mindenkié!”, hogy kapuik nyitva állnak mindenki előtt. A zeneterápiás foglalkozások elsődleges célja a zeneiskolai képzési struktúrában a prevenció, a lelki élet egészségének megőrzése szempontjából, hogy alkalmazkodni tudjanak a felgyorsult tempójú világhoz, és az azzal járó egyre magasabb szintű követelményekhez.

A zeneterápiás csoportban a zene nem cél, hanem eszköz, melynek segítségével felszínre kerülnek érzések, gondolatok, hangulatok. Ezek így tudatosulhatnak; valamint fejlődik a kifejezőkészségük, a kommunikációs készségük, az önismeretük, erősödik az önbizalmuk, csökken a szereplés előtti lámpalázuk: ez későbbi civil életükre is pozitívan hat.

A koncerten a zeneiskolai tanulók mellett az alábbi intézmények tanulói és pedagógusai közreműködtek:

- a Napsugár Gyógypedagógiai Központ
- a Bárczi Gusztáv Módszertani Központ
- és a Duráczy EGYMI.

A meghívott intézmények fő tevékenységi körükben sérült fiatalok képzésével és fejlesztésével foglalkoznak. A szervezés rendkívül nagy odafigyelést és körültekintést igényelt a közreműködők fizikai és szellemi állapota miatt. A visszajelzések alapján olyan hiánypótló eseményt hívtak életre a szervezők, melyre nagy szüksége volt már Kaposvár város kulturális életének. A megvalósított program hagyományteremtő célzattal jött létre. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt, mintegy 250 fő volt jelen a rendezvényen. A koncert után egy szerény fogadást rendeztek, melyhez a szülői munkaközösség és a pedagógusok nyújtottak segítséget.

Karácsonyváró hangversenyek óvodásoknak – 2017.12.07. és 2017.12.08.

Évek óta nagy sikerrel zajlanak azok a hangversenyek, melyek az óvodás generációt célozzák meg. A tematikus hangverseny lényege, hogy a kisgyermek minél szélesebb skáláját ismerjék meg a zeneiskolában választható hangszereknek. A négy hangverseny alkalmával közel 800 kisgyermekhez vitték közel az élőzene varázsát, a város minden óvodája csatlakozott

a felhíváshoz. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Ünnepi Karácsonyi hangverseny – 2017. 12.14.

A várakozás időszakában, amikor mindenkinek jól esik az elcsendesedés az emberek nagy többsége Karácsonyi hangversennyel simogatja lelkét. Hagyományos Ünnepi hangversenyt minden évben szerveznek, de a nagy érdeklődésre való tekintettel a program lebonyolítását a nagyobb befogadóképességű (500 fő) Szivárvány Kultúrpalotába tervezték. A döntés jónak bizonyult, minden ülőhely elfogyott és voltak, akik nem jutottak be a hangversenyre. Sokszínű és változatos programot állítottak össze: négykezes zongora produkció, a kamarakórus, művésztanárok és a nagy együttesek egyaránt bemutatkoztak. A bevont fellépők száma közel 200 fő volt. A gyönyörű környezet a jól összeállított repertoárral igazi ráhangolódást adott a hallgatóságnak az adventi várakozásban. A programra meghívást kapott minden, az alapítványt támogató szervezet és magánszemély, ezzel is hozzájárulva a kölcsönös és hosszú távú együttműködéshez.

Farsangi Hangverseny – 2018. 01. 26.

Az év legvidámabb, legfelszabadultabb, ötletekben és izgalmas fordulatokban gazdag hangversenye garantálta a felhőtlen kikapcsolódást. Közönségük rendkívül nyitott és hálás ezért az alkalomért. Évről- évre megújuló koncepcióval igyekeznek fenntartani az érdeklődést. Az idei év a „mesés” produkciók tematikájában zajlott. A felkészülési folyamat rendkívül jót tett a tanulói- és pedagógus-közösségnek. A koncert után megfigyelhetővé vált a jobb munkahelyi légkör és a kiegyensúlyozottabb tanár-diák kapcsolat. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt, mely ezúttal is kicsinek bizonyult a közönség érdeklődését figyelembe véve. Az esti hangversenyt diáknap előzte meg, ahol játékos feladatokkal és jelmezversennyel hangolódtak a vidám programra a közreműködők. A lebonyolításban a Diákönkormányzat, a Szülői Munkaközösség, a zeneiskola tantestülete az alapítvány kuratóriuma és a zeneiskolai tanulók közösen vettek részt.

B-s vizsgahangverseny – 2018. 01. 29.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola pedagógiai programjának egyik lehangsúlyosabb célkitűzése a tehetséggondozás: a tehetségek felismerése, kibontakoztatása, a növendékek zenei pályára való felkészítése. A tehetséges tanulók emelt óraszámú képzésben részesülnek. A magasabb követelményrendszer, amit a helyi szabályzataikban megfogalmaztak hozzájárul a színvonalú rutin megszerzéséhez. Ezeket a tehetséges fiatalokat örömmel látjuk fejlődésük minden állomásán. A szakmai napot összekapcsolták a bázisintézményi tehetséggondozási nappal, melyben kiscsoportos beszélgetésekre, óralátogatásokra is lehetősége volt az érdeklődőknek. Ezek a nyílt tanítási órák nagyban hozzájárulnak ahhoz, hogy az érdeklődő kollégák és szülők betekintést nyerjenek a napi munkafolyamatokba. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt

Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt, fellépett rajta minden „B” tagozatos, kiemelt tehetséggondozásban részesülő tanuló.

Billentyűs tanszak bemutatkozása – 2018. 02. 12.

A zeneiskolai évek alatt az elért tudásszint eredményes megőrzése, fejlesztése és a zenélési kedv ébrentartása a cél. A zongoristák esetében jóval kevesebb lehetőség adódik a közösségi programok megélésére, ezért különösen fontos olyan programok szervezése, ahol megismerhetik egymás munkásságát. Szóló és kamaraprodukciók jellemezték az est repertoárját, de a korrepetíció fontosságára és bemutatására is nagy hangsúlyt fektettek a szervezők. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Fúvós tanszak bemutatkozása – 2018. 02. 26.

A legtöbb hangszer felvonultató tanszak bemutatkozása kiváló alkalom a különbözőségek és hasonlatosságok érzékeltetésére. Élménypedagógiai oktató-nevelő munkájukat elősegíti, hogy számos formációban tudnak érvényesülni növendékeik. Az est emelkedett hangulatáról az értékes komolyzene és a könnyedebb hangvételi műfajok is gondoskodtak. Felvonultatták a fúvós hangszerek nagy részét, ezáltal azt remélték, hogy a közönség soraiban helyet foglaló kisgyermek sokan a fúvós hangszereket részesítik előnyben a hangszerválasztásnál. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

IX. Országos Jeney Zoltán Fuvolaverseny – 2018. 03. 23-25.

Minden szervezet életében jelentős szerepet töltenek be a különböző tanulmányi versenyek, hiszen ezek alapján kaphat visszajelzést az ott folyó nevelő-oktató munka eredményességéről a tanuló, a pedagógus és a szülő egyaránt. Immár 9. alkalommal adott otthon Kaposvár az Országos Jeney Zoltán Fuvolaversenynek. Megtisztelő és mindenképpen építő jellegű szakmai programja ez a városnak. 67 versenyző, mintegy 200 kísérő, a szervezők, valamint a helyi érdeklődők töltötték együtt ezt a 3 napot. Feszített tempójú, jól szervezett programot bonyolítottak le az eddigi hagyományoknak megfelelően.

A nyitóhangverseny közreműködőit a korábbi kaposvári díjazottak közül kérték fel. Közreműködtek: Dr. habil. Drahos Béla, Ludmány Tamás, Bálint Anna, Vassné Papp Viktória, Krum Enikő, Szeléni Zsuzsanna. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Vonós-akkordikus tanszak bemutatkozása – 2018. 04. 11.

Kaposváron nagy hagyománya van a vonós hangszerek oktatásának-tanulásának. Nemzetközileg is elismert művészek Alma Matere a kaposvári zeneiskola. Pedagógusaik komolyan veszik úgy az egyéni, mint a csoportos foglalkozásokat. A hangverseny keretében a szólóprodukcióktól a vonószekari hangzásig sokoldalúan mutatkoztak be a tanszak növendékei. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Vokális-zeneismeret tanszak bemutatkozása – 2018. 04. 24.

A hangverseny célja az volt, hogy a kórusirodalom széles skálájából a növendékek ismerjenek meg a zeneirodalmi korokra, stílusokra jellemző műveket, ismerkedjenek a magyar és más népek népzenejének feldolgozásaival és más zenei stílusirányzatok kórusműveivel is. A kórusfoglalkozás az aktív társas muzsikálás mellett jelentsen a növendékeknek egy jó hangulatú, alkalmazkodásra képes közösségi igényt, amely a növendékek életformájává fejleszti a közös éneklést. Rendkívül jó hangulatú, színes és változatos hangversenyt láthatott a közönség. Játékok, körjátékok, mondókák, hangszeres produkciók bevonásával mintegy 230 gyermek dalolt az est folyamán. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Zenekarok önálló hangversenye – 2018. 04. 27.

A zenekari foglalkozások és koncertek általános célja az, hogy teremtsen lehetőséget az alapfokon, középfokon tanuló növendékek számára az aktív társas muzsikálásra, a közösséghez való tartozás élményének megélésre. Olyan alapvető viselkedési formákat sajátítanak el eközben, mely által felnőtt életük során eredményesen vesznek részt csapatmunkában, közösségi kapcsolatok kialakításában. Az együttesek rendszeres közreműködői versenyeknek, valamint Somogy megyei kulturális eseményeknek. A zenekari est helyszíne a Szivárvány Kultúrpalota volt, melyen fellépett: A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola Vonószekara, Cselló együttese, a Trombitavirág Fúvószekar és a Kaposvári Fúvószekar. A teltház koncerten a klasszikus művektől a filmzenéig és a könnyed hangvételő fúvószekari művek megszólalásáig több zenei műfajt hallgathatott meg a közönség. Ezek a programok hozzájárulnak a komolyzene és az értékesebb könnyűzenei művek bemutatásához, ezáltal széles réteghez juttatnak el értékes produkciókat.

Alma Mater hangverseny – 2018. 05. 07.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola egykori növendékei, valamint a pályájuk kezdetén lévő fiatal művészek részére biztosítottak szereplési lehetőséget ezzel a hangversennyel. A program lebonyolítói fontosnak ítélik meg az utánkövetést és a fenntarthatóságot egyaránt. A fellépők jelenleg zenei szakirányú intézmények tanulói és hallgatói voltak, akik reménység szerint

néhány év múlva kollégaként térnek vissza az Alma Materbe. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Tanári hangverseny – 2018. 05. 14.

A zenetanári munka professzionális szakma. Azt a pluszt, amitől sokan alkotó művészetnek is tekintik – a pedagógus személyisége adja hozzá. Felelőssége abban áll, hogy a reá bízott minden tanuló egyedi és megismételhetetlen. Ezért az e szakmát művelők személyisége, az erkölcsi arculata oly mértékig feltétele a sikeres pályafutásnak, mint a szaktudásuk. Tanáraik magas színvonalú előadóművészi tevékenysége serkentőleg hat növendékeik társas zenélesi kedvére, bátorítólag hat egyéni kezdeményezéseik vállalására. Az est értékes kamarazenei és szóló produkciókat vonultatott fel, a közönség nagy örömére. A hangverseny helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Pünkösdi hangverseny – 2018. 05. 22.

Jótekonysági Pünkösdi hangversenyüknek a Református templom adott otthont. Ékes bizonyítéka pedagógia eredményességének, hogy nem csak „beszélnek” a szociális érzékenységről, a nyitottságról, az integrálásról. Évente több alkalommal együttműködnek a speciális nevelési igényű tanulók anyaintézményeivel jótekonyság programok keretében. Ez a szellemiség minden esetben áthatja a koncert hangulatát. A templom falai között a kamaraprodukciók varázsa tovább erősíti gyermekeikben az összetartozás élményét. Napjaink zord, felgyorsult világában a szociális kapcsolatok egyre inkább háttérbe szorulnak, ennek ellensúlyozására ezeket az alkalmakat tudatosan építik be a hangversenystruktúrába.

Egészségnap – 2018. 06. 04.

Az egészség a legnagyobb kincs. A zene sokat segít a lelki egyensúly megtartásában, de a zenészek is szenvedhetnek különböző fizikai bántalmaktól. Arra volt hivatott a szakmai nap, hogy ezek megelőzéséről és kezeléséről kapjanak információt az érdeklődők.

A nap tematikájában megjelent:

- Az egészséges életmód, ezen belül az egészséges táplálkozás szerepe a mindennapi életben, tanácsadás, kérdések megválaszolásával.
- Sportfoglalkozás:- közös bemelegítés, - átmozgató test-edzés, váltó verseny - nyújtás.
- Tanácsadás a zenészek által használt ülő-álló helyzetek után bekövetkező fájdalmak javítására, a mindennapos pár perces otthoni nyújtó gyakorlatok szerepe, helyes tartás fontossága, kérdések megválaszolása.
- Speciális gyakorlatok elvégzésével és kifejezetten a zenész-életforma igényeinek megfelelő életmód-javaslatok megtanulásával és betartásával készüljenek fel hivatásukra. A program helyszíne a Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola hangversenyterme volt.

Összefoglaló:

Visszatekintve a megvalósított programokra, a szervezők úgy vélik, hogy a megvalósított hangversenyek hozzájárultak a célközönség művészeti neveléséhez. Tematikában és struktúrában változatos hangversenyek valósultak meg, sok gyermek bevonásával. Ezért a pályázatban megfogalmazott cél mindenképpen teljesült, miszerint minden kaposvári zenét tanuló gyermek, családja és a komolyzene iránt érdeklődő közönség újszerű, innovatív koncertek látogatásával kerülhetett közelebb a komolyzenéhez. Az eredményesség mutatója továbbá, hogy kevés lemorzsolódással, a következő tanévre is beiratkozott közel 500 fő a kaposvári zeneiskolába. A hangversenyek látogatottsága a legtöbb esetben kimagaslóan magas volt. A hagyományörzés eddig is prioritásként jelent meg az iskola és az alapítvány tevékenységében, a jövőben sem lesz ez másképp. A bevont kollégák maradéktalanul ellátták a rájuk bízott feladatokat. A főszervezésben és a pályázat sikeres szakmai lebonyolításában az alábbi személyek vettek részt: Vikol Judit, Lukácsi Enikő, Nagyné Soltra Monika, Kutiné Majnay Judit, Major András, Istántsuly Júlia, Horváth Virág, Csuka Tímea, Szabó Klaudia.

A Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola - AMI Kiválóra Akkreditált Tehetségpont, Mentoráló Intézmény, és az Oktatási Hivatal Bázisintézménye is egyben. A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány minden támogatást, pályázati forrást kihasználva igyekszik segíteni az itt megvalósuló szakmai munkát.

Köszönjük a Nemzeti Kulturális Alap és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő segítő támogatását, mellyel hozzájárultak a hangversenysorozat megvalósításához. Bízunk benne, hogy a következő évek programjait és benyújtott pályázatait is értékesnek ítélik meg az értékelő kollégák, és segítő együttműködésükkel egyre színesebb, változatosabb, a XXI. századnak minden szempontból megfelelő rendezvényeket sikerül továbbra is lebonyolítani a vidéki városokban is.

Kaposvár, 2018. 07.18.



Szabó Klaudia
A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány
kuratóriumának elnöke