

Alapadatok

Pályázati azonosító	NTP-KNI-20-0130
Eredeti beszámoló	igen
Megvalósítási szakasz sorszáma	1
Szakmai beszámoló típusa	Részbeszámoló
Szakmai beszámoló státusza	Beérkezett
Pénzügyi elszámolás státusza	Véglegesített
Szakmai beszámoló EPER azonosítója	EPER-2022-226270
Szakmai beszámoló iktatószáma	
Szakmai beszámoló beérkezésének dátuma	2022.07.21
Pénzügyi elszámolás hiánypótlás határideje	
Pénzügyi elszámolás hiánypótlási körök száma	0
Pénzügyi elszámolás beérkezésének dátuma	2022.07.21
Aktuális beszámolási határidő	2021.07.30
Pénzügyi elszámolásban talált hiányosságok	
Szakmai beszámolóban talált hiányosságok	

Pénzügyi adatok

Aktuálisan megfílt összeg	1175900
Összes kifizetett összeg	1200000
Összes hátralévő kifizetés összege	0

	Érvényes	Jelen beszámolóban beadott	Összes beszámolóban beadott	Beadottból elfogadott	Összes elfogadott	Hiány
Támogatással szembeni (jelen pályázaton nyert támogatásból fedezett):	1200000	1175900	1175900	0	0	1200000
Saját erővel szembeni (önrészből és más támogatásból fedezett):	0	0	0	0	0	0
Jelen beszámoló összegzései:	1200000	1175900	1175900	0	0	1200000

Költségvetés

KIADÁS	A	Tétel	Pályázaton	Pályázaton	Pályázaton	Támogatásb	Önerőből	Támogatásb	Önerőből
--------	---	-------	------------	------------	------------	------------	----------	------------	----------

NÉV	KÖLTSÉG/KIADÁS NEM MEGNEVEZÉSE	részletezése (Pl. X nap* Y fő* Z Ft)	támogatásként tervezett	önérőként tervezett	összesen tervezett	ól eddig elszámolt	eddig elszámolt	ól maradvány	maradvány
A	DOLOGI KIADÁSOK		960 000	0	960 000	935 900	0	24 100	0
A1	Adminisztrációs költségei		0	0	0	0	0	0	0
A2	PR, marketing költségek		0	0	0	0	0	0	0
A3	Kommunikációs költségek		0	0	0	0	0	0	0
A4	Utazás-, kiküldetés, szállítás, járműüzemeltetés költségei	Tanulmányút a Pécsi Kodály Központba Mesterek és Tanítványaik koncertre	106 400	0	106 400	106 400	0	0	0

A5	Megbízási díj (számlás kifizetés)	Projektfelelős, tehetséggon- dozó pedagógus: Várfalvi- Fodor Éva: 80.000 Ft a program idejéreRend- ezvényszerv- ező és tehetséggon- dozó pedagógus: Viki Judit a program idejére: 50.000 FtEckhardt Gábor tanórán kívüli foglalkozáso- k 8000 Ft/ óra:128.000 Ft Eckhardt Gábor előadása: 98.000 FtPrehoffer Gábor: 100.000 FtTehetség- segítőpedagó- gusok tanórán kívüli foglalkozás megbízási díja: 4500 Ft/ óra költségen elszámolva: 8 fő díja:144.000 Ft	480 000	0	480 000	480 000	0	0	0
----	-----------------------------------	---	---------	---	---------	---------	---	---	---

A6	Élelmiszer, étkezés költségei	Billentős tanszak estje után szendvics vacsora: 1000 Ft/ fő áron 150 Főre vetítve: 150.000 FtEbéd 6 alkalommal Eckhardt Gábor és Prehoffer Gábor részére 2000/Ft/alkalom, összesen: 12.000 Ft	129 600	0	129 600	129 600	0	0	0
A7	Nyomdaköltségek		0	0	0	0	0	0	0
A8	Szállás	2 fő szállása a Református Vendégházban (Eckhardt Gábor)6 éjszakára 7500 Ft/ éj, összesen:	36 000	0	36 000	11 900	0	24 100	0
A9	Egyéb, a feladat ellátáshoz kapcsolódó nevesített beszerzések, szolgáltatások, kiadások	Zongorahangolás: 10 db. ára: 15.500 Ft/db, összesen: Kisfilm készítése a tehetséggyógyító programról Benke Róbert operatőrrel: 45.000 FtBelépőjegy a Kodály Központban 2000 Ft/fő, 30 főre számolva: 60.000 Ft	208 000	0	208 000	208 000	0	0	0

B	SZEMÉLYI JELLEGŰ KIADÁSOK		0	0	0	0	0	0	0
B1	Megbízási díj (bruttó)		0	0	0	0	0	0	0
B2	Megbízási díj munkáltatót terhelő járulécai		0	0	0	0	0	0	0
B3	Reprezentác iós költséget terhelő járulékok		0	0	0	0	0	0	0
C	TÁRGYI ESZKÖZÖK , IMMATERIÁ LIS JAVAK		240 000	0	240 000	240 000	0	0	0
C1	200 ezer Ft alatti tárgyi eszközök	2 db Gewa Beethoven B zongoraszék : 40.000 Ft/ db, összesn. 80.000 FtZongora és cseballó takaró (fekete műbőr belső filc borítással) méretre készítve: 50.000 Ft/ db, összesen 150.000 FtA felhasznált kották közül a hiányzó eredeti anyagok beszerzése: 70.000 Ft	240 000	0	240 000	240 000	0	0	0
C2	Immateriális javak (szellemi termékek, szoftverek)		0	0	0	0	0	0	0
Z	ÖSSZESEN (Z=A B C D):		1 200 000	0	1 200 000	1 175 900	0	24 100	0

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 1.

1. Legfeljebb 5 mondatban foglalja össze a pályázati program lényegét! (maximum 500 karakter)

Kiemelt célként jelent meg a tehetséggondozásban részt vevő növendékek tudásának elmélyítése, a kollégák naprakész ismeretének megalapozása, versenyre való felkészülés, pályaorientáció. Ezenkívül új pedagógiai módszerek megismerése, az önismeret és személyiségfejlődés volt a program célja. Az elméleti képzés mellett nagy hangsúlyt fektettünk a mindennapokban felhasználható gyakorlati foglalkozásokra.

2. Mutassa be a program célcsoportját (életkor, létszám, tehetség típus szerint)! (maximum 1000 karakter)

Tehetséggondozó komplex programunkat elsősorban a kiemelt tehetséggondozásban részesülő zongorista növendékeink köré építettük fel. A zeneiskolában jelenleg tizenkettő „B” tagozatos zongorista növendék tanul, akiknek nagyobb része alsó tagozatos általános iskolás kisgyermek. Ezenkívül 3 fő zenei pályára való orientálását segítette a pályázat, akik 2022-ben sikeresen felvételiztek szakirányú művészeti gimnáziumba. A kurzusokon, előadáson, koncerten részt vett mintegy 150 fő látogató, 15 pedagógus. A programban folyamatosan 20 fő tanuló vett részt. A zenei tehetségek fejlesztése aktív és passzív hallgatóként is fontos, ezért jelentett sokat a szakmai kurzusok, tanórán kívüli foglalkozások és a koncertlátogatás lehetősége.

3. Időrendi sorrendben foglalja össze a támogatás segítségével megvalósult szakmai tevékenységeket! (maximum 1500 karakter)

2021 szeptember 9-től- 2022. május 11-ig egyéni és csoportos tehetséggondozó foglalkozások valósultak meg a munkaterv szerint
Tematikájuk: Zenei munkaképesség-gondozás, Kovács módszer, Zenei mentálhigiéné, készségfejlesztés, művészetterápia, interaktív tanóra a barokk összhangzattanról. 2021. június 9-10. Eckhardt Gábor mesterkurzusa. Előadás és gyakorlati foglalkozás. 2021. június 9. Eckhardt Gábor élménypedagógiai előadása: "Amikor én még kissrác voltam" címmel 2021. november 19. Prehoffer Gábor továbbképzése a reneszánsz és a barokk kor zeneirodalmában használt csembalóról. Előadás és gyakorlati foglalkozás tanulóknak és pedagógusoknak egyaránt. 2021. november 29. A Billentyűs tanzak hangversenye 2022. május 21. Tanulmányi kirándulás a pécsi Kodály Központba a Pécsi Művészeti 65 Gálára, melyen kiemelt tehetséggondozásban részesülő tanulók, versenygyőztesek, valamint zenekarok adtak gálahangversenyt az intézmény 65 éves fennállásának alkalmából. A tehetséggondozó munka részeként összhangban a program céljával versenyeken való szereplés: I. Kárpát-medencei Nemzetközi Zongoraverseny, VI. ZeneVarázslat Nemzetközi Zongoraverseny és Zongorafesztivál, II. Orbán György Nemzetközi Zongoraverseny, II. Dél-Dunántúli Regionális Sajátos Nevelési Igényű Gyermekek Találkozója, SISTRUM Zongoraverseny, II. "Zongoramesék" Nemzetközi Zongoraverseny, XVI. Országos Zongoraverseny, XIX. Somogy Megyei "Varró Margit" Zongora Találkozó

Kérjük, hogy a megvalósult program munkatervét (a honlapról letölthető Munkaterv beszámolóhoz sablon c. dokumentum alapján) csatolni szíveskedjen!

Munkaterv_beszamolohoz_NTP_KNI_20-0130.xlsx

4. Mutassa be, hogyan valósultak meg a pályázatban megfogalmazott célok! Foglalja össze, hogy a program milyen hatást gyakorolt a célcsoportra! (maximum 2000 karakter)

Tehetséges növendékeinknek lehetőségük volt fejleszteni muzikalitásukat, zongoratechnikai felkészültségüket, színpadi gyakorlatukat, stílusérzéküket és zenetörténeti tudásukat, melyek elengedhetetlenek a szóló zongorista pályához valamint a zenei tanulmányokhoz. Egy másik programban, mely elméleti és gyakorlati részből állt Prehoffer Gábor vezetésével, megismerkedhettek a billentyűs hangszerek egy különleges szereplőjével, a csembalóval, amely betekintést nyújtott a zongoristák egy másik fő területének, a korrepetíciónak a világába. Tanulóink és pedagógusaink fejleszthették magukban a képességet az alárendelt, kísérő szerephez, amely egy teljesen új, színes világot

nyithat meg számukra a zenetanulásban. Ezen kívül kulcsfontosságú a repertoár-, műfaj-, hangszer- és stílusismeret. Meghívott előadónk külön kitért a különböző korszakok, (a hangszer sajátosságából adódóan elsősorban a reneszánsz, korabarrokk, barokk) jellemzőire, hangközeire, hangzataira - azok fordulataira is, a nyomtatásokban előforduló hibák felismerésére. Sajnos korrepetitor-szakot csak egy intézményben lehet végezni, ezért örülünk, hogy iskolánkban ilyen mélységekben ismerkedhettek kollégáink és növendékeink a zenélés ezen különleges elemével, alkotórészével. A program eredményessége számokban is jól mérhető zongorista tanulóink az alábbi versenyeredményekkel büszkélkedhetnek az elmúlt időszakból: Nemzetközi verseny: 2 db I. hely, 1 db II. hely, 1 db különdíj, 1 db Nívódíj, 1 dicséret, 1 db arany, 1 db ezüst 1 db bronz. Országos verseny: 1 db II. hely, 2 db különdíj, ezenkívül résztvett 3 fő Regionális verseny: 2 db nívódíj, 1 db arany, 2 db ezüst Megyei: 1 db kiemelt arany, 8 db arany, 1 db ezüst. A versenyek pontos adatai papír alapon beküldésre kerülnek. A billentyűs tanszak továbbra is nagy népszerűségnek örvend Kaposváron, a beiratkozók magas száma azt mutatja sikeresen tudtuk bemutatni és reklámozni a zenetanulás fontosságát, eredményeit környezetünkben.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2.

5. Amennyiben a program során partnerszervezettel/partnerszervezetekkel együtt dolgozott, mutassa be a partnert/partnereket, és ismertesse, hogy mely tevékenységekben, miért és hogyan vett/vettek részt!

A pályázati program megvalósítása során együttműködött-e más intézménnyel?

igen

Az együttműködő partnerszervezetek száma:

1

Abban az esetben, ha háromnál több együttműködő partnerszervezettel dolgozott együtt, kérjük a honlapról letölthető Együttműködő partnerek című sablont szíveskedjen kitölteni és csatolni!

Partner 1.

A partnerszervezet neve:

Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola-Alapfokú Művészeti Iskola

Jogi státusza:

Központi költségvetési szerv

A partnerszervezet bevonásának indoka:

A Muzsikál Kaposvár Kulturális Alapítvány azonos székhelyen található a partnerszervezettel. Az iskola által nyújtott infrastruktúra elősegíti az alapítvány zökkenőmentes tevékenységét, az alapítvány pedig segíti a pályázatok szakmai és pénzügyi megvalósítását, mecénások és szponzorok felkutatását.

A partnerszervezet feladata:

Helyszín, humán erőforrás és infrastruktúra biztosítása a tábor szakmai programjaihoz.

A partnerszervezet részesedése jelen pályázat keretében megítélt támogatásból :

A tárgyi eszközöket melyeket a pályázati forrásból szereztünk be: zongoraszék, zongora és csembalo takaró, a zeneiskola programjai során is felhasználhatnak egyéni megállapodás alapján.

A kapcsolódó költségvetési sor:

c1

Csatolja azokat a dokumentumokat, amelyek az együttműködést alátámasztják (pl.: együttműködési megállapodás stb)!

Partner 2.

A partnerszervezet neve:

Jogi státusza:

-

A partnerszervezet bevonásának indoka:

A partnerszervezet feladata:

A partnerszervezet részesedése jelen pályázat keretében megítélt támogatásból:

A kapcsolódó költségvetési sor:

Partner 3.

A partnerszervezet neve:

Jogi státusza:

-

A partnerszervezet bevonásának indoka:

A partnerszervezet feladata:

A partnerszervezet részesedése jelen pályázat keretében megítélt támogatásból:

A kapcsolódó költségvetési sor:

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 3.

6. Mutassa be a megvalósult program eredményeként létrejött tárgyasult alkotást (pl. kiállítás, interaktív bemutató, makett, poszter stb.)!

(maximum 1000 karakter)

Tehetséggondozó programunk egyik legfontosabb része a személyiségfejlesztés és önismeret, amelyet szinte mindegyik tevékenység és módszer támogatott a program során. Mind az egyéni szakmai kurzus, a munkaképesség-gondozás, a színpadi jelenlét és a szabadidős tevékenység is azt a célt szolgálta, hogy növendégeink megismerjék értékeiket, hiányosságait, felvállalják egyéniségüket és véleményüket, formálják zenei ízlésüket és tudásukat miközben zongoratechnikai tudásuk is fejlődött. Tárgyasult alkotás nem jött létre a projekt közben, a célok megvalósulását hangversenyekben, szereplésekben és versenyeredményekben mérhetjük le. A Billentyűs tanszak hangversenyén 25 produkciót állított színpadra a tanszak, melyek technikailag, zeneileg is minőségi változást mutattak az előző időszakhoz képest. Zongoristáink 8 versenyen mérették meg magukat, a Billentyűs tanszak pedig 35 alkalommal közreműködött városi és megyei programokon.

7. Amennyiben pályázatának része volt annak programjához kapcsolódó bentlakásos, 3 napos tehetséggondozó szaktábor; vagy digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló, élmény- és felfedezés központú, komplex tehetséggondozó program; vagy 1 vagy 2 napos tanulmányi út; vagy 4 órás élményalapú interaktív csoportos foglalkozás szülők, hozzátartozók bevonásával; vagy legalább 2 perces rövidfilm készítése, illetve egyéb kapcsolódó rendezvény, kérjük, ismertesse a vállalt tevékenységet (helyszín, időpont, programok, résztvevők száma, megvalósító szakemberek) és azzal kapcsolatos tapasztalatait (a résztvevők visszajelzéseinek figyelembevételével)! Amennyiben nem volt része a programnak, úgy a "nem releváns" szövegrészt kérjük beírni! (maximum 2000 karakter)

2021. május 21-én 19.00 órai kezdettel a Pécsi Művészeti 65 elnevezésű Gálán vehettünk részt Pécsett a Kodály Központban. A jubileumi esemény első részében a Zeneművészeti szakképzés országos és nemzetközi versenyeken kiemelkedő növendégeinek produkcióját hallhatta a közönség, a gála második felében Szophoklész Antigoné táncszínházi előadás egyfelvonásban alkotását tekintették meg a

résztevők. Az előadáson közreműködött a Symphonic Band, a Pécsi Művészeti Vonószeneke, drámatagozatos, festő szakos és tánctagozatos növendékei. Azért erre az előadásra esett a választás, mert a COVID járvány miatt Mester és tanítványa rendezvényt ebben az időszakban nem szerveztek, és ez az előadás állt legközelebb a pályázati programban vállalt tehetséggondozó munkánkhoz. A résztvevők visszajelzése alapján csodálatos szakmai napot töltöttek együtt a Kodály Központban, nagy hatással volt a látogatókra az összművészeti alkotás. A program meglátogatása lelki feltöltődést és a kikapcsolódást is szolgálták, miközben erősödött a közösség, valamint a tanár-diák kapcsolatok is továbbmélyülhettek. A résztvevők kiemelték, hogy a színpadi megjelenés, a koncentráció és az összművészeti alkotás nyugtázta le őket leginkább. A programban résztvett 30 tanuló és 5 kísérőpedagógus akik a pályázatban segítő szerepet vállaltak. A rövidfilm elkészítése a pályázati projekt bemutatására szolgált, valamint célja volt a zenetanulás népszerűsítése is városunkban. A film tartalmazza mindazokat a jelentős állomásokat, melyet a pályázat megvalósítási időszakában szerveztünk. A programok dokumentálásán túl nagy jelentősége van az alkotásnak, mert lényegre törő mondanivalója könnyen eljuttatható olyan széles körhöz, akik a művészeti nevelés fontosságáról keveset tapasztalhattak meg ezidáig. Köszönjük a támogató segítségét, mellyel hozzájárul a régió zenei képzésének töretlen fejlesztéséhez.

Pályázatban vállalt kiegészítő tevékenység:

- Bentlakásos, 3 napos tehetséggondozó szaktábor:

nem

- Digitális kompetenciák elmélyítését szolgáló, élmény- és felfedezés központú, komplex tehetséggondozó program megvalósítása:

nem

- A tehetséggondozó program tematikájához kapcsolódó 1 vagy 2 napos tanulmányi út:

igen

- A szülők, hozzátartozók bevonásával történő legalább 4 órás interaktív, élményalapú csoportos foglalkozás megtartása:

nem

- Legalább 2 perces rövidfilm készítése saját tehetséggondozó programjuk bemutatásáról vagy arról, mit jelent ma tehetségesnek lenni.

igen

8. Amennyiben a pályázat során megvalósított program a tervezetthez képest megváltozott, mutassa be az eltérést, és indokolja a módosítás okát! (maximum 1000 karakter)

A megtervezett munkatervhez képest időpontváltoztatásokra volt szükség a COVID járvány miatt. A program szakmaisága azonban egyáltalán nem sérült. Eckhardt Gábor tevékenységét 2 napra osztottuk el, mivel 2020 őszétől nem lehetett jelenléti külsős szakmai programokat megvalósítani. Sajnos az intézményi szintű megbetegedések magas száma is azt indokolta, hogy más időpontban kerüljön megvalósításra a kurzus. Prehoffer Gábor kurzusa is módosult, 2021 novemberében valósult meg a rendezvény, mert a Kodály program keretében igényelt csembalo hangszer ekkorra érkezett meg a zeneiskolába/alapítványhoz. Így volt létjogosultsága a szakmai továbbképzés megtartásának, hogy azon a hangszeren szerezzenek rutint a kollégák és tanulók, mely a mindennapokban is rendelkezésre áll. Az egyéni és kiscsoportos képzések megvalósítása nem sérült, ezek a tanórán kívüli foglalkozások a tervek szerint valósultak meg. Tanulmányút: Elmaradt a Mester és tanítványa program, szükséges volt módosítani.

9. Amennyiben az indikátor táblázatban a tervezett/vállalt és a megvalósult adatok között eltérés van, röviden indokolja a változás okát! (maximum 500 karakter)

nem releváns.

SAKMAI BESZÁMOLÓ 4.

10. Összesítse a programhoz kapcsolódó megjelenéseket az alábbi táblázat kitöltésével!

Célcsoport

Tárgya

Szintje

Eszköze, formája

Időpontja (pl. folyamatos, 2020. július, 2021.05.30.)

zenepedagógusok

módszertan

regionális

tájékoztató

folyamatos

Tanulók

szakmai tapasztalat

belső

-

folyamatos

zenepedagógusok

szakmai tapasztalat

belső

-

folyamatos

Szülők

projekt megvalósításának tapasztalatai

belső

közösségi portál

folyamatos

Érdeklődők

projekt megvalósításának tapasztalatai

országos

honlap

folyamatos

-

-

-

-

-

-

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

A pályázati programhoz kapcsolódó nyomtatott és elektronikus sajtómegjelenéseket kérjük, hogy a beszámoló részét képező, postai úton megküldendő CD mellékleten szíveskedjen benyújtani!

Az NTP és a Miniszterelnökség, mint Támogató nevét és hivatalos grafikai logóját tartalmazó beszámoló, valamint a fotódokumentáció közzétételének helye (elsődlegesen honlap, másodsorban közösségi oldal pontos webcíme):

www.kaposvarizeneiskola.hu Facebook: Kaposvári Liszt Ferenc Zeneiskola

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 5.

11. Teljesített szakmai indikátorok

1. A programban résztvevő tanulók száma összesen

20

1.a. ebből a tehetségígéretek száma

2

1.b. ebből a tehetségek száma

12

1.c. ebből a kiemelten tehetségesek száma

0

1.d. ebből a hátrányos helyzetű tanulók száma

0

1.e. ebből a roma tanulók száma

0

1.f. ebből a fiú tanulók száma

6

1.g. ebből az általános iskolás tanulók száma

16

1.h. ebből a középiskolás tanulók száma

4

2. A program megvalósításában szerepet vállaló pedagógusok, tehetségsegítő szakemberek száma:

8

3. A program megvalósításához meghívott előadók, szakértők száma:

2

4. A programba bevont önkéntesek száma:

5

5. A programban vállalt kiegészítő tevékenységek száma

2

6. A tehetséggondozó program megvalósításához beszerzett tárgyi eszközök száma:

5

7. A programhoz kapcsolódó nyilvános megjelenések száma, a kötelezően előírtakon kívül:

5